

# CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



GIOIELLI, ARGENTI ED OROLOGI  
ANTICHI E CONTEMPORANEI

14 MARZO 2011

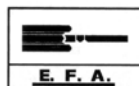


Asta di  
GIOIELLI, ARGENTI  
ED OROLOGI  
antichi e contemporanei



LUNEDÌ 14 MARZO 2011

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-635



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

**ESPOSIZIONE**

MERCOLEDÌ 9 MARZO • ore 10.00-19.00  
GIOVEDÌ 10 MARZO • ore 10.00-19.00  
VENERDÌ 11 MARZO • ore 10.00-19.00  
SABATO 12 MARZO • ore 10.00-19.00  
DOMENICA 13 MARZO • ore 10.00-19.00



La Cambi S.a.s. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserimenti, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua

## Condizioni di vendita

cura, rischio e spesa non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonchè dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

**2** The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

**3** Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

**4** The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

**5** The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

**6** For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

**7** All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

**8** As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

**9** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

**10** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

**11** The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

**12** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

**13** The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

**14** The buyer must make a down payment after the sale and

## Conditions of sales

settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

**15** For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

**16** For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

**17** The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

**18** All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

**19** These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

**20** According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

**21** Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova - Italy**



# Comprare e Vendere all'asta CAMBI

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguae di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**/ datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 110.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita potrà usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nei locali della Cambi.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perveniranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non

fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

## Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il

saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 5.000 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
IBAN: IT46Y055260140000000019420  
BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imbalsaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



## Trattamenti delle pietre preziose

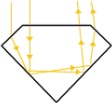





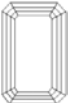
Spesso le pietre colorate vengono trattate con una serie di procedimenti e tecniche per migliorarne il colore e l'aspetto. In particolare, i rubini e gli zaffiri subiscono trattamenti termici, mentre gli smeraldi sono trattati con olii e resine al fine di migliorarne il colore e la purezza. Queste o altre tecniche, tipo tinture, radiazioni, trattamenti superficiali o interni, possono essere usati anche su altre gemme.

I potenziali acquirenti devono pertanto sapere che, a meno che sia specificamente scritto in catalogo che la pietra è naturale, questa potrebbe aver subito qualche trattamento che potrebbe anche non essere permanente. A tal fine molte pietre sono accompagnate da certificati gemmologici rilasciati da laboratori internazionalmente riconosciuti, riportanti la descrizione delle stesse e gli eventuali trattamenti subiti. La disponibilità di tali relazioni verrà evidenziata sul catalogo.


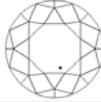





Dal momento che i trattamenti influiscono sul valore di mercato delle pietre preziose, le nostre stime riflettono le informazioni contenute nei certificati o, ove questi non ci siano, l'opinione in merito dei nostri esperti. Peraltro, nuovi metodi di trattamento e nuove gemme sintetiche sono in continua fase di sperimentazione. Di conseguenza in alcuni casi potrebbe esserci disaccordo in merito alla genuinità delle pietre fra laboratori gemmologici diversi.

## Classificazione dei diamanti - Le 4C

















### Taglio - Cut

						
Proporzioni	Round Brilliant	Oval	Marquise	Pear	Heart	Emerald

















### Purezza - Clarity G.I.A.

						
FL	IF	VVS <sub>1</sub> VVS <sub>2</sub>	VS <sub>1</sub> VS <sub>2</sub>	S <sub>1</sub> S <sub>2</sub>	I <sub>1</sub>	I <sub>2</sub>
Flawless		Very, very small inclusions	Very small inclusions	Small inclusions		Inclusion

### Carato - Carat weight

															
0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm	0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

### Colore - Colour G.I.A.

															
<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S-Z</b>
Bianco extra eccezionale		Bianco extra		Bianco	Bianco sfumato		Bianco leggermente colorito		Colorito						

# TORNATA UNICA



LUNEDÌ 14 MARZO 2011

Ore 15.00

Lotti 1-635





- 1**  
DODICI PIATTI IN ARGENTO DI GUSTO BAROCO, XX SECOLO  
diametro cm 18, gr. 3300  
€ 700 - 800
- 2**  
DUE VASSOIETTI E OTTO PIATTINI IN ARGENTO, GR. 1700  
di stili differenti  
€ 250 - 300
- 3**  
ALZATINA IN ARGENTO CON STEMMA INCISO e altri due oggetti argento, gr. 1700  
€ 200 - 250
- 4**  
SERVIZIO IN ARGENTO DA CAFFÈ, INIZIO XX SECOLO  
composto da zuccheriera, caffettiera e lattiera decoro a motivo vegetale e foglie d'acanto, base circolare  
€ 250 - 300
- 5**  
GRANDE VASO IN ARGENTO CON DUE MANICI A RICCILO, GENAZZI XX SECOLO  
profilo di forma mistilinea e bocca svasata, altezza cm 40  
€ 1.500 - 1.800
- 6**  
ZUCCHERIERA IMPERO IN ARGENTO CON CORPO SFERICO  
poggiante su tre alte gambe terminanti a piede ferino su sfera, coperchio con presa a rapace, punzoni Torretta, altezza cm 22  
€ 1.200 - 1.500
- 7**  
CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, VIENNA 1833  
base circolare e manico in legno ebanizzato, gr 870, altezza cm 28  
€ 600 - 700
- 8**  
COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO SBALZATO CON PUNZONI MAURIZIANI, GENOVA INIZI XIX SECOLO  
decoro con foglie d'acanto e base circolare, altezza cm 29  
€ 800 - 1.000
- 9**  
SAMOVAR IN ARGENTO SBALZATO, XX SECOLO  
base tripode e manici in legno, altezza cm 30  
€ 300 - 400
- 10**  
PICCOLO CALAMAIO IN ARGENTO, NAPOLI XIX SECOLO  
formato da un vassoio a ringhiera traforata, due gobelets e un vassoio porta penna  
€ 500 - 600
- 11**  
ZUCCHERIERA BIANSAITA IN ARGENTO, PIETRO BORRANI (ATTIVO 1820-1824) TORINO XIX SECOLO  
corpo costolato, applicazione raffigurante figurine, coperchio con presa a ghirlanda, punzoni del Regno di Sardegna, altezza cm 19  
€ 1.000 - 1.200
- 12**  
CALICE IN ARGENTO SBALZATO, SECONDA METÀ XIX SECOLO  
base circolare sormontata da fusto tornito, punzoni sabaudi e dell'argentiere, altezza cm 23  
€ 800 - 1.000
- 13**  
GRANDE CENTROTAVOLA IN ARGENTO CON TESA TRAFORATA  
decoro a volute e grottesche con stemmi sormontati da mascheroni, diametro cm 41  
€ 400 - 500
- 14**  
PLACCA CIRCOLARE IN ARGENTO SBALZATO, XIX SECOLO  
decoro a motivo vegetale con al centro iscrizione IHS, diametro cm 21,5  
€ 70 - 80
- 15**  
SECCHIELLO IN ARGENTO CON MANICO  
di forma mistilinea con manico e fascia baccellata, interamente sbalzato e cesellato a riserve, volute e losanghe, gr. 1450 circa, altezza cm 21  
€ 400 - 500
- 16**  
ZUCCHERIERA LUIGI XVI IN ARGENTO, GENOVA FINE XVIII SECOLO  
corpo ovoidale baccellato con fogliette d'acanto alla sommità e al coperchio poggiante su piedini arcuati, punzoni Torretta e data 797  
€ 2.000 - 2.500
- 17**  
CENTROTAVOLA IN ARGENTO SBALZATO ED INCISO, GERMANIA XIX SECOLO  
fusto centrale tornito decorato con tralci di vite e affiancato da due cigni a tuttotondo, coppa in cristallo molato e piedini a sfera, cm 14,5x28x14 (difetti)  
€ 800 - 900
- 18**  
BROCCA E CATINO IN ARGENTO, XX SECOLO  
decorati ad incisione con elementi vegetali, bordo e manico lavorati a volute, altezza cm 26,5, diametro cm 32  
€ 700 - 800
- 19**  
OLIERA IN ARGENTO SBALZATO ED INCISO, GENOVA XIX SECOLO  
poggiante su piedi ferini, cm 20x10x30  
€ 250 - 300
- 20**  
OLIERA IN ARGENTO CON AMPOLLE IN CRISTALLO, GENOVA XIX SECOLO  
poggiante su quattro piedini a sfera, anelli porta tappi, punzoni Mauriziani, cm 22x9x34  
€ 400 - 500
- 21**  
ZUCCHERIERA IN ARGENTO, PARIGI 1798  
di forma ovale riccamente sbalzata ed incisa a motivi vegetali, piedi a ricciolo e presa del coperchio a fiore  
€ 1.000 - 1.200
- 22**  
ZUCCHERIERA NEOCLASSICA IN ARGENTO, TORINO 1814-1824  
corpo ovoidale con manici laterali e decorazione a foglie  
€ 1.000 - 1.200
- 23**  
ZUPPIERA IN ARGENTO MARTELLATO, XX SECOLO  
coperchio con presa a frutto, cm 36x24x23, gr. 1800  
€ 700 - 800
- 24**  
COPPIA DI CANDELIERI AD UNA LUCE IN ARGENTO SBALZATO  
base circolare poggiante su quattro piedini a ricciolo, altezza cm 30  
€ 250 - 300



5



10



15



20



6



11



16



21



7



12



17



22



8



13



18



23



9



14



19



24



**25**  
SCATOLETTA IN ARGENTO DECORATA A NIELLO CON INTERNO IN VERMEILLE, RUSSIA XVIII SECOLO  
raffigurante scene di caccia, cm 9x6,5x4,5  
€ 300 - 400

**26**  
SCATOLA TABACCHIERA A NIELLO, RUSSIA XIX SECOLO E SCATOLA IN ARGENTO  
cm 7,5x3x2 e cm 6,5x3x2  
€ 300 - 400



**29**  
OLIERA LUIGI XV IN ARGENTO, FRANCIA XVIII SECOLO  
ampolle in cristallo, cm 29x14x23  
€ 800 - 1.000

**30**  
OLIERA LUIGI XV IN ARGENTO, FRANCIA XVIII SECOLO  
ampolle in cristallo, cm 28x16x22  
€ 800 - 1.000



**27**  
TRE SCATOLE IN ARGENTO, XX SECOLO  
con ricca lavorazione incisa a decoro vegetale e un vassoio centrotavola  
€ 800 - 1.000

**28**  
SCATOLETTA IN VERMEILLE INCISA, XIX SECOLO  
decorata con volatili entro paesaggio con rovine, cm 7,5x4,5x2  
€ 250 - 300



**31**  
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA DODICI, XIX SECOLO  
comprendente forchette, coltelli e cucchiaini, in custodia originale rivestita in pelle (difetti e abrasioni)  
€ 1.300 - 1.500

**32**  
SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO IN STILE BAROCCHETTO  
composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera (mancante del coperchio), decoro a torciglione, manici in legno ebanizzato  
€ 700 - 800



33

**33**  
**SCATOLA CIRCOLARE IN ARGENTO, LONDRA XIX SECOLO**  
 coperchio sbalzato con scene di vita contadina, fascia niellata a motivi vegetali  
 € 1.000 - 1.200

**34**  
**CENTROTAVOLA IN ARGENTO DI FORMA OVOIDALE, XX SECOLO**  
 rialzato da quattro piedini a delfino poggiante su base ovale, prese a voluta, cm 55x28x14  
 € 300 - 400



37

**37**  
**GRANDE ZUPPIERA IN ARGENTO IN STILE BAROCCHETTO**  
 di forma bombata, interamente sbalzata e cesellata ad elementi vegetali e conchiglie, manici a ricciolo, coperchio con presa a frutto, gr.2200, cm 37x24x25  
 € 600 - 700

**38**  
**SCATOLA IN RADICA CON COPERCHIO IN ARGENTO**  
 di forma rettangolare  
 € 50 - 60



35

36

**35**  
**PICCOLA CIOCCOLATIERA IN ARGENTO DI GUSTO BAROCCO, TORINO XIX SECOLO**  
 corpo piriforme a torciglione e manico in legno, altezza cm 15  
 € 800 - 1.000

**36**  
**PICCOLA CAFFETTIERA IN ARGENTO CON MANICO IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO**  
 corpo a torciglione, altezza cm 20  
 € 400 - 500



39

**39**  
**CESTINO IN ARGENTO SHEFFIELD, 1854**  
 con presa ad arco e bordo traforato, diametro cm 29  
 € 1.000 - 1.200

**40**  
**QUATTRO SALIERINE IN ARGENTO CON CUCCHIAINI, XIX SECOLO**  
 a foglia di bacile poggiante su tre piedi ferini, bordo a torciglione, cm 6,5x3,5  
 € 80 - 100



41

**41**  
**QUATTRO SALIERE IN VETRO E ARGENTO CON PUNZONI MAURIZIANI**  
 altezza cm 10  
 € 700 - 800



45

**45**  
**COPPIA DI SALIERE CIRCOLARI TRIPODI IN ARGENTO, NAPOLI INIZI XIX SECOLO**  
 punzoni sotto la base, diametro cm 7,5  
 € 800 - 1.000

**42**  
**VASSOIO A DUE MANICI IN ARGENTO, INGHILTERRA XX SECOLO**  
 bordo con decoro a foglie d'acanto, gr.1700, cm 60x35  
 € 300 - 400

**46**  
**DIECI PIATTI IN ARGENTO SBALZATO ED INCISO**  
 profilo circolare polilobato ed applicazioni in rilievo, diametro cm 22  
 € 500 - 600



43

**43**  
**ALZATINA IN ARGENTO E FILIGRANA, XIX SECOLO**  
 base circolare traforata e decorata ad elementi vegetali poggiante su quattro piedini, cm 27x22x10,5  
 € 2.000 - 2.200



47

**47**  
**VASCHETTA IN ARGENTO E AGATA, VIENNA XIX SECOLO**  
 base traforata a motivo floreale e manici a foggia di drago ed ammaestratore, cm 15x9x12  
 € 2.000 - 2.500

**44**  
**ACQUASANTIERA IN ARGENTO, XIX SECOLO**  
 vaschetta sovrastata da Madonna su nuvola, cm 17x8,5  
 € 180 - 200

**48**  
**COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO, INGHILTERRA XIX SECOLO**  
 a profilo schiacciato, fusto a balaustro costolato, altezza cm 16  
 € 500 - 600



49

**49**  
BUGIA IN ARGENTO CON PUNZONE TORRETTA, GENOVA XVIII SECOLO  
cm 19x9,5x5  
€ 700 - 800



53

**53**  
CALAMAIO IN ARGENTO SBALZATO E AMPOLLE IN CRISTALLO, INGHILTERRA XIX SECOLO  
base sagomata a volute poggiante su quattro piedi ferini, ampolle molate, punzoni sulla base e sulle ampolle, cm 23x12,5x8  
€ 400 - 500

**50**  
DODICI BOULLE IN ARGENTO DI GUSTO BAROCCO, XX SECOLO  
diametro cm 13, gr. 1100  
€ 250 - 300

**54**  
OLIERA IN ARGENTO CON AMPOLLE IN CRISTALLO STILE IMPERO  
struttura poggiante su quattro piedi ferini, mascheroni ai lati e tappi molati, cm 19x8x27  
€ 120 - 150



51

**51**  
SERVIZIO IN ARGENTO DA CAFFÈ DI EPOCA LIBERTY  
composto da caffettiera, lattiera, zuccheriera e vassoio, decoro con monogramma PC e scanalature alla base  
€ 500 - 600



55

**55**  
DODICI PIATTINI IN ARGENTO STILE BAROCCHETTO, XX SECOLO  
bordo sagomato con volute ed elementi vegetali, gr.2400, diametro cm 20  
€ 400 - 500

**52**  
LOTTO COMPOSTO DA CAFFETTIERA IN ARGENTO CON CORPO BACCILLATO E ZUCCHERIERA, XX SECOLO  
altezze cm 25 e cm 16,5  
€ 250 - 300

**56**  
COPPIA DI ALZATE CENTROTAVOLA IN LAMINA D'ARGENTO, XX SECOLO  
fusto a quattro colonnine poggianti su base circolare, parte superiore a coppa con interno in cristallo, decorazione traforata a tralci fioriti, altezza cm 30, diametro cm 25  
€ 180 - 200



57

**57**  
**CALAMAIO IN ARGENTO COMPOSTO DA CINQUE PEZZI, ROMA INIZI XIX SECOLO**  
 punzoni romani, vassoio cm 34x24  
 € 2.500 - 3.000



60

**60**  
**QUATTRO VASETTI BIANSATI CON FIORI IN ARGENTO, NAPOLI XVIII SECOLO**  
 decoro sbalzato a volute, altezza cm 24  
 € 2.000 - 2.500



63

**61**  
**DODICI CANNUCCE IN ARGENTO PER BIBITA**  
 vaschetta a foglia di foglia  
 € 80 - 100

**61 A**  
**COPPIA DI CANDELIERI LUIGI XVI IN ARGENTO A TRE LUCI, GENOVA XVIII SECOLO**  
 fusto a colonna scanalata poggiante su base circolare, decoro sbalzato e cesellato, altezza cm 54  
 € 1.200 - 1.500

**62**  
**TRENTA PIATTINI IN ARGENTO CON BORDO SAGOMATO, XX SECOLO**  
 12 piattini aventi diametro cm 11, 18 piattini aventi diametro cm 13,5  
 € 300 - 400

**63**  
**VASSOIO IN ARGENTO, GENOVA XVIII SECOLO**  
 decorato con volute e pellacce, cm 42x30  
 € 3.000 - 3.500



**64**

**COPPIA DI CESTI A CONCHIGLIA IN ARGENTO, XIX SECOLO**

figura femminile con anfora a tuttotondo sulla sommità, 29x19x17

€ 3.000 - 3.500

**65**

**COPPIA DI PORTA STECCHINI IN ARGENTO, XIX SECOLO**

corpo cilindrico poggiante su quattro piedi ferini, cm 10x3x4

€ 80 - 100

**66**

**COPPIA DI TREMBLEUSES IN ARGENTO, GENOVA XVIII SECOLO**

con decoro a volute e foglie, Punzoni Torretta, diametro cm 16

€ 2.500 - 3.000

**67**

**COPPIA DI AMPOLLE STILE IMPERO IN ARGENTO E CRISTALLO**

parte in argento con decoro a festoni e tappi a pigna, base con bordo scanalato, altezza cm 21

€ 120 - 150

**68**

**SCATOLINA IN ARGENTO DI FORMA SCHIACCIATA**

di forma mistilinea con decoro di fiori e frutta sbalzati e cesellati, cm 17x13x7

€ 200 - 250

**69**

**CENTROTAVOLA IN ARGENTO A FOGLIA E SET DA TOILETTE, XX SECOLO**

centrotavola gr:650 e diametro cm 31, set composto da tre spazzole ed uno specchio

€ 180 - 200

**70**

**SERVIZIO DI PIATTI IN ARGENTO 925, MESSICO XX SECOLO**

composto da 12 sottobicchieri, 12 sotto piatti piccoli e 12 medi, due piatti da portata circolari e quattro ovali, insalatiera, salsiera, zuppiera, oliera e samovar; Kg 19,250

€ 4.000 - 5.000





72



71

**71**  
**PAIOLO IN ARGENTO, GENOVA XVIII SECOLO**  
 coperchio sbalzato con presa a frutto, manici a motivo vegetale, diametro cm 17  
 € 3.000 - 4.000



73

**72**  
**CATINO E BROCCA IN ARGENTO, NAPOLI 1840**  
 decoro con elementi vegetali e stemma calligrafico, diametro cm 35, altezza cm 27  
 € 3.000 - 3.500

**72 A**  
**COPPIA DI BASSORILIEVI IN ARGENTO CON COMPOSIZIONE FLOREALE, ROMA ORAFO BARTOLOTTI XVIII SECOLO**  
 sbalzati e cesellati con volute, pellicce e testine di putti alati, cm 21x22  
 € 1.000 - 1.200

**73**  
**CAFFETTIERA IN ARGENTO, VENEZIA 1780-1790**  
 corpo piriforme costolato e manico in legno ebanizzato, punzoni sotto la base, altezza cm 32  
 € 4.500 - 5.000



74

**74**  
**ZUPPIERA BIANCATA IN ARGENTO SBALZATO ED INCISO, ROMA INIZIO XIX SECOLO, ORAFO VINCENZO CONTINI**  
 coperchio con presa a pigna, decorato a motivi vegetali, cm 41x44  
 € 4.000 - 4.500

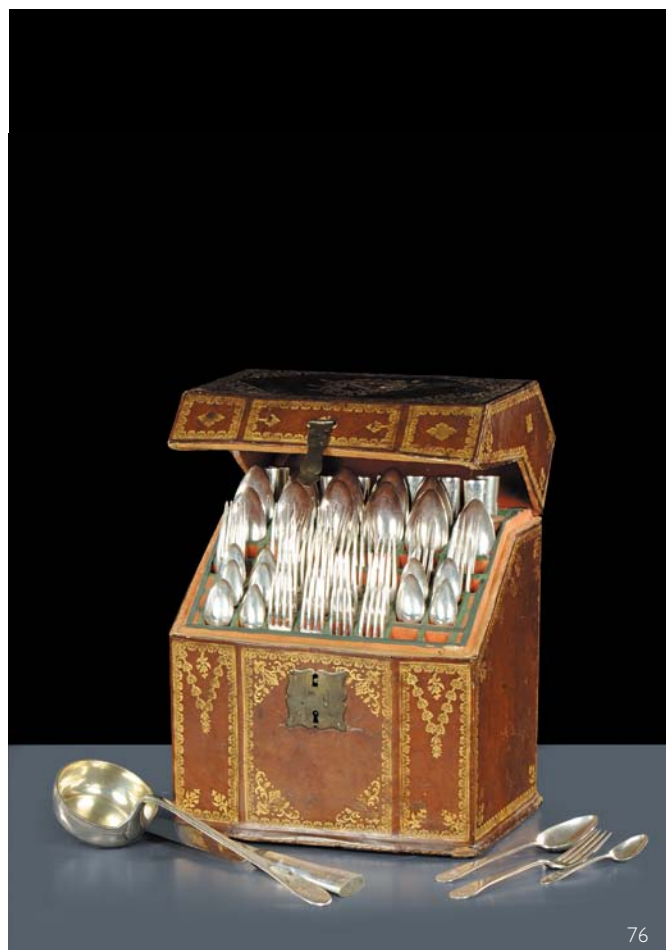


75

**75**  
**CIOCCOLATIERA IN ARGENTO, AUGSBURG XVIII SECOLO**  
 decoro a sbalzo e coperchio con presa a fiore, manico in legno ebanizzato, altezza cm 28  
 € 1.800 - 2.000

**75 A**  
**FORMAGGERA, PALETTA E SALINI IN ARGENTO**  
 12 cucchiaini Sambonet e schiaccianoci in metallo argentato  
 € 120 - 150

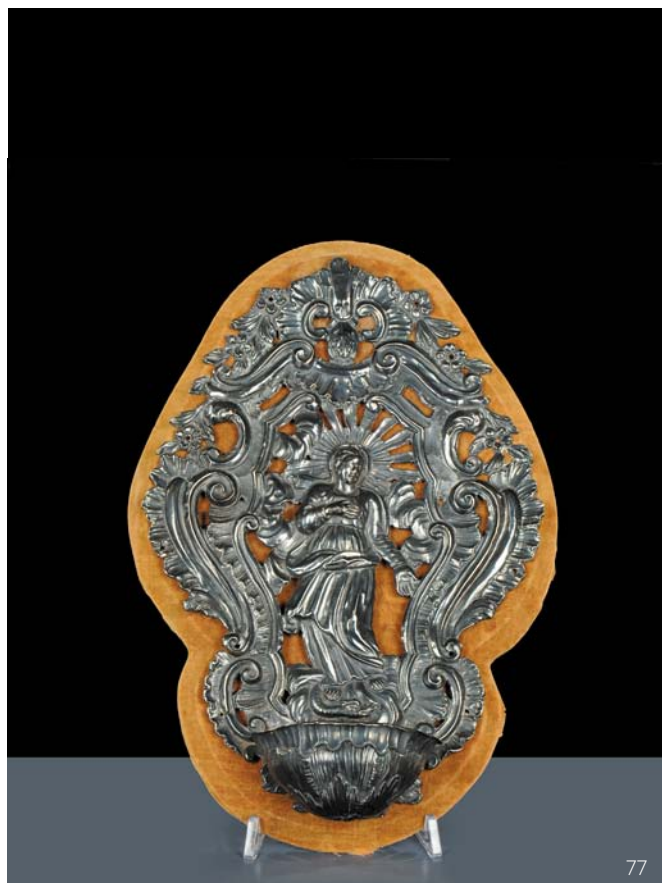
**76**  
**SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA DODICI ENTRO ASTUCCIO, ROMA XIX SECOLO**  
 composto da coltelli, forchette, cucchiari, cucchiaini e posate di servizio, punzoni romani  
 € 4.000 - 5.000



76



78



77

**77**  
**ACQUASANTIERA IN ARGENTO SBALZATO, GENOVA XVIII SECOLO**  
 raffigurante la Vergine Maria contornata da volute e pelliace, altezza  
 cm 27  
 € 1.800 - 2.000

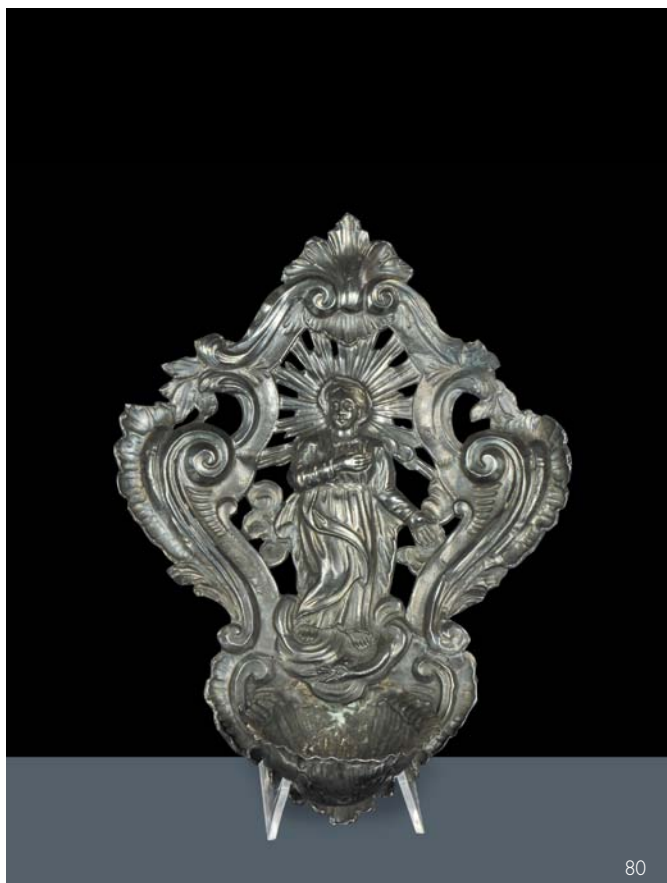


79

**78**  
**LUCERNA FIORENTINA IN ARGENTO, ROMA XVIII SECOLO**  
 altezza cm 66  
 € 4.000 - 5.000

**78 A**  
**ZUCCHERIERA IN ARGENTO IN STILE BAROCCHETTO**  
 dieci cucchiaini in argento e altri oggetti sempre in argento  
 € 140 - 160

**79**  
**GRANDE STEMMA IN ARGENTO SBALZATO ED INCISO, BOLLI ARGENTIERE**  
**CITTÀ DI LONDRA 1895**  
 raffigurazione di trofeo di salto all'ostacolo al centro e tralci di vite sul  
 bordo, applicato su cornice in legno, cm 70x48  
 € 2.500 - 3.000

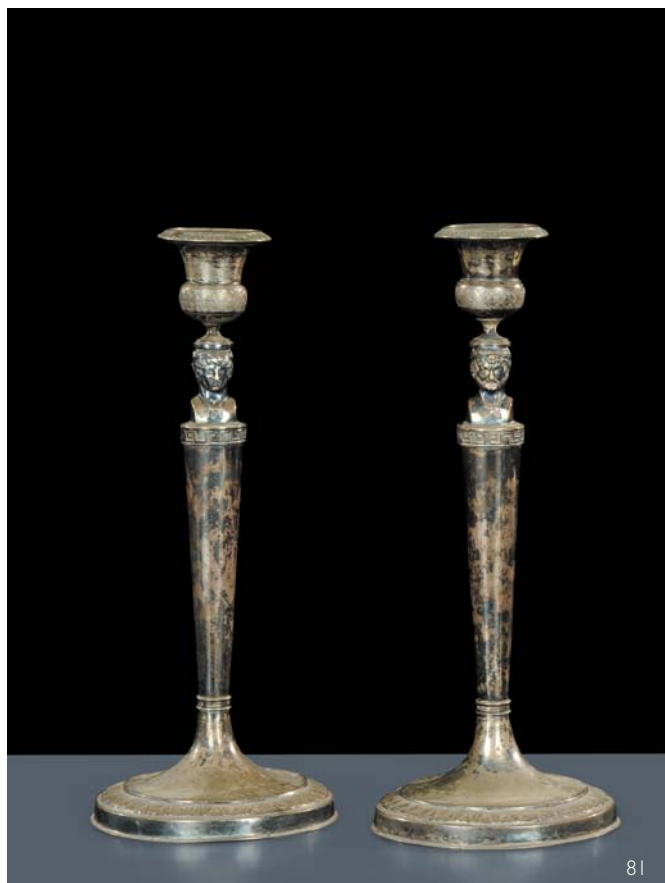


80

**80**  
**ACQUASANTIERA SBALZATA E CESELLATA IN ARGENTO, GENOVA XVIII SECOLO**

raffigurante la Vergine Maria contornata da volute e peggiate, altezza cm 23

€ 1.800 - 2.000



81

**81**  
**CANDELIERI IN ARGENTO CON GIANO BIFRONTE, ROMA XIX SECOLO**

fusto troncoconico e base con fogliette, altezza cm 31

€ 1.800 - 2.000

**81 A**  
**ZUCCHIERIERA IN ARGENTO IN STILE BAROCCHETTO**

e due gruppi di cucchiaini da dieci e dodici

€ 140 - 160

**82**  
**LAMPADA VOTIVA CARLO X IN ARGENTO, GENOVA INIZIO XIX SECOLO**

Corpo a baccellature terminante con una pigna, volute laterali a motivi vegetali dalle quali partono catene traforate, punzoni Delfino

€ 2.500 - 3.000



82



83

**83**  
SERVIZIO IN POSATE IN ARGENTO, BRESCIA PRIMO QUARTO XIX SECOLO  
fusto sfaccettato  
€ 1.500 - 1.800



86

**84**  
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA DODICI monogramma CP sui manici, incompleto  
€ 700 - 800

**85**  
PIATTO IN ARGENTO CON DECORO FLOREALE tesa sbalzata a edera, rose, garofani e margherite, bordo ondulato, diametro cm 34  
€ 180 - 200

**86**  
SERVIZIO DI POSATE DA 12 IN ARGENTO composto da forchette, coltelli, cucchiari, cucchiaini, forchette e coltelli da dolce e sette posate da portata, 5 Kg circa  
€ 1.000 - 1.200

**87**  
CENTROTAVOLA IN ARGENTO A SPECCHIO DI FORMA MISTILINEA, XX SECOLO bordo modanato poggiante su otto piedini a semisfera, cm 54x42  
€ 150 - 200



89

**88**  
COLLEZIONE DI TRE ACQUASANTIERE IN ARGENTO, ROMA XIX SECOLO vaschette sbalzate a foglie d'acanto, misure differenti  
€ 750 - 800

**89**  
SERVIZIO DI QUATTRO PEZZI IN ARGENTO DI GUSTO BAROCCO, XX SECOLO composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera, gr: 2200  
€ 800 - 1.000

**90**

**SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA 12**  
composto da doppi coltelli, forchette, cucchiari,  
cucchiaini e posate di servizio  
€ 1.000 - 1.200

**91**

**UNDICI BOULLE IN ARGENTO CON PIATTO DI  
GUSTO BAROCCO**  
diametro cm 12,5, gr. 2100  
€ 400 - 500

**92**

**OTTO BOULLE IN ARGENTO DI GUSTO BAROC-  
CO, CODEVILLA XX SECOLO**  
diametro cm 13  
€ 180 - 200

**93**

**SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA DODICI**  
con posate grandi, piccole e da frutta, cucchia-  
ini da caffè e posate di servizio, mancante di  
un cucchiaino  
€ 1.000 - 1.200

**94**

**COPPIA DI CANDELIERI A FOGGIA DI COLONNA,  
INGHILTERRA XX SECOLO**  
altezza cm 14,5  
€ 120 - 150

**95**

**BROCCA CON SOTTOPIATTO IN ARGENTO  
SBALZATO, XX SECOLO**  
decoro vegetale sbalzato e cesellato, gr.900,  
altezza cm 36  
€ 200 - 250

**96**

**SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO**  
composto da teiera, zuccheriera, lattiera, sa-  
movar e brocca  
€ 700 - 800





97

**97**  
PLACCA IN ARGENTO RAFFIGURANTE SANTA SU  
FONDO IN PORFIDO

entro cornice in legno ebanizzato e dorato,  
cm 45x39

€ 3.500 - 4.000



103

**100**  
LUCERNA A TRE LUCI CON FUSTO A COLONNA,  
ITALIA MERIDIONALE XIX SECOLO

altezza cm 38

€ 700 - 800

**103**  
MADONNA IN ARGENTO ENTRO CORNICE, GE-  
NOVA XIX SECOLO

sbalzata ed applicata su fondo blu, altezza cm 20

€ 700 - 800

**98**  
TRE SALINI IN CRISTALLO E ARGENTO, XX SECOLO  
con doppia vaschetta

€ 40 - 50

**101**  
OLIERA IN ARGENTO CON DUE AMPOLLE IN  
CRISTALLO

cm 22x11x29

€ 600 - 700

**104**  
VASSOIO IN ARGENTO A DUE MANICI CON  
BORDO SAGOMATO, XX SECOLO

cm 72x43

€ 300 - 400

**99**  
FIGURA DI ISTRICE IN ARGENTO E QUARZO, XX  
SECOLO

altezza cm 20

€ 200 - 250

**102**  
SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN ARGENTO SBAL-  
ZATO

composto da cinque pezzi

€ 500 - 600

**105**  
VASSOIO OVALE IN ARGENTO  
bordo decorato con scanalature, punzoni al  
retro, gr. 1600 circa, cm 53x42

€ 250 - 300





**106**  
**BROCCA IN ARGENTO SBALZATO, MOSCA 1897**  
 decoro a cestini di fiori, presa a forma di animale fantastico e bocca svasata, altezza cm 31,5  
 € 1.200 - 1.400

**107**  
**VASSOIO OVALE E ALZATINA IN ARGENTO EN SUITE, GR. 2300 CIRCA**  
 bordo sagomato  
 € 700 - 800

**108**  
**SALSIERA ED ALTRI 2 PEZZI, IN ARGENTO, XX SECOLO**  
 € 180 - 200



**109**  
**COPPIA DOPPIERI LUIGI XVI IN ARGENTO, GENOVA INIZIO XIX SECOLO**  
 fusto a colonna scanalata e decoro a baccellature e scanalature, punzoni mauriziani, altezza cm 51  
 € 1.200 - 1.500

**110**  
**SCATOLA SAGOMATA IN ARGENTO SBALZATO, MIRACOLI, MILANO, 1920**  
 decoro a motivo floreale e volute, cm 24x19x12  
 € 500 - 600

**111**  
**MADONNINA E CROCIFFISSO IN ARGENTO SBALZATO, XVIII SECOLO**  
 entro cornici dorate, cm 27x22  
 € 500 - 600

**112**  
**CESTINO IN ARGENTO SBALZATO BIRMINGHAM**  
 decoro floreale e vegetale, bordo traforato, cm 31x20  
 € 500 - 600

**113**  
**CAFFETTIERA IN ARGENTO CON CORPO LISCIO, PARIGI VEYRAT 1880 CIRCA,**  
 stemma nobiliare al centro, poggiante su quattro piedini, altezza cm 26  
 € 400 - 500

**114**  
**OLIERA IN STILE BAROCCO IN ARGENTO SBALZATO**  
 a volute ed elementi ornamentali, cm 25x9x29  
 € 350 - 400



**115**  
SERVIZIO DI POSATE DA PESCE DA DODICI IN ARGENTO SAN MARCO  
gr: 2800  
€ 700 - 800

**116**  
MADONNINA E CROCIFFISSO IN ARGENTO SBALZATO, XVIII SECOLO  
in cornice dorata, altezza cm 22 circa  
€ 500 - 600

**117**  
LOTTO COMPOSTO DA DUE PIATTI IN ARGENTO SBALZATO  
di cui uno con profilo femminile e uccellini  
€ 150 - 180

**118**  
PICCOLA PLACCA IN ARGENTO CON BASSORILIEVO, XIX SECOLO  
raffigurante Deposizione, cm 8x5,5  
€ 250 - 300

**119**  
CESTINO IN ARGENTO SBALZATO E TRAFORATO  
cm 32x26x6, 460 gr circa  
€ 200 - 250

**120**  
OLIERA E VASETTO IN ARGENTO, XX SECOLO  
oliera con due ampolle in cristallo  
€ 250 - 300

**121**  
SPECCHIO IN ARGENTO SBALZATO, TURCHIA XIX SECOLO  
entro custodia in velluto rosso, cm 22x18  
€ 200 - 250

**122**  
VASO IN ARGENTO CON FIORI A RILIEVO  
manici a ricciolo, gr 1150 circa, altezza cm 30  
€ 400 - 500

**123**  
TRE CANTI IN ARGENTO CARLO X, XIX SECOLO  
€ 80 - 100

**124**  
SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ CON VASSOIO DI GUSTO BAROCCHETTO  
composto da vassoio, teiera, caffettiera, lattiera e zuccheriera con cucchiaino, corpo sbalzato a torciglione e piedini a ricciolo, gr:3700 circa  
€ 1.000 - 1.200



**125**

**CENTROTAVOLA OVALE IN ARGENTO INCISO,  
Mosca 1860**

decoro con finto tino di legno, cm 32x25,5x12  
€ 1.000 - 1.200

**126**

**SALIERA IN ARGENTO CESELLATO E SBALZATO**

cm 20x8x22  
€ 300 - 350

**127**

**VASSOIO OVALE IN ARGENTO**

bordo sagomato, gr 940, cm 41x30  
€ 200 - 250

**128**

**QUATTRO SALIERINE IN VERMEILLE, ORAFO J.  
ANGELL**

bolli di titolo, garanzia in uso nella città di Londra con datario 1825, diametro cm 9, altezza cm 5 (due senza vetro)  
€ 600 - 700

**129**

**COPPIA DI SALIERINE IN VERMEILLE, ROMA,  
ORAFO GIUSEPPE MAZZINI**

cm 9x5,5x5 (rottura al vetro blu)  
€ 250 - 300

**130**

**SALVER GIORGIO III IN ARGENTO,  
LONDRA 1816**

gr. 500, cm 23x18  
€ 300 - 400

**131**

**OLIERA IN ARGENTO**

mancante dei flaconi in vetro, cm 22x15x20  
€ 350 - 400

**132**

**ZUCCHERIERA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, ROMA XIX SECOLO**

altezza cm 20  
€ 200 - 250

**133**

**CESTINO IN ARGENTO CON MANICO MOBILE,  
Mosca 1898**

€ 180 - 200

**134**

**VASSOIO LUIGI XV A DUE MANICI IN ARGENTO  
SBALZATO, ROMA XVIII SECOLO**

argentiere Bartoletti  
€ 2.000 - 2.500



125



134



136



135

**135**

**SERVIZIO DA TE E CAFFÈ IN ARGENTO**

composto da cinque pezzi, teiera, caffettiera, zuccheriera, lattiera e vaso, gr 4000 circa

€ 1.100 - 1.300

**136**

**GRANDE CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO**

beccuccio a foglia di cigno, poggiante su tre piedini ferini, manico in legno ebanizzato, XIX secolo, altezza cm 28

€ 1.800 - 2.000

**136 A**

**OLIERA IN STILE BAROCCHETTO IN ARGENTO SBALZATO**

cm 22x16x20 (mancante di un flacone)

€ 120 - 150

**137**

**OLIERA IN STILE BAROCCHETTO IN ARGENTO SBALZATO**

cm 22x16x20 (mancante di un flacone)

€ 120 - 150

**138**

**ALZATINA IN ARGENTO**

bordo sagomato, poggiante su tre piedini, diametro cm 29

€ 200 - 220

**139**

**CALAMAIO IN ARGENTO, LOMBARDO VENETO PRIMO QUARTO XIX SECOLO**

composto da vassoio ottagonale con piedi leonini e tre elementi di cui il vasetto centrale biancato, cm 22,5x11x16

€ 700 - 800

**140**

**ACQUASANTIERA IN ARGENTO CON PUNZONE DI GENOVA**

sbalzata a volute, al centro Madonna su nuvola

€ 1.300 - 1.500



140



**141**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in oro 14Kt, modello savonette  
€ 250 - 300



141

**142**

**OROLOGIO DA TASCA ULYSSE NARDIN**

cassa in oro 18Kt, modello savonette  
€ 600 - 700



142

**143**

**OROLOGIO DA POLSO**

per signora con bracciale in pelle  
€ 80 - 100

**144**

**OROLOGIO DA POLSO CARTIER**

per donna in oro 18Kt  
€ 1.800 - 2.400

**145**

**OROLOGIO DA POLSO PIAGET**

da uomo in oro 18Kt, cesellato a mano  
€ 3.500 - 4.000

**146**

**OROLOGIO DA POLSO VACHERON CONSTANTIN**

per signora, cassa in oro giallo e diamanti, taglio huit-huit, cinturino in pelle  
€ 1.200 - 1.500

**147**

**RARO OROLOGIO DA TASCA VACHERON CONSTANTIN, PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO**

cassa e quadrante in oro, decori floreali in smalto, turchesi e tormaline. (mancanze)  
€ 2.500 - 3.000

**148**

**OROLOGIO DA TASCA. LONDRA 1850**

con ripetizione, scappamento a cilindro  
€ 600 - 800

**149**

**OROLOGIO DA TASCA ZENITH**

cassa in oro 18Kt, modello savonette con quadrante in madreperla, numeri arabi in oro, lancette breguettes  
€ 800 - 900

**150**

**OROLOGIO DA TASCA OMEGA**

cassa in oro 18Kt  
€ 700 - 900



150

**151**

**OROLOGIO DA TASCA WALTHAM, 1890 CIRCA**

cassa in argento americano  
€ 150 - 180

**152**

**OROLOGIO DA TASCA ROSKOPF**

O.L.

**153**

**TRE OROLOGI DA TASCA DA UOMO**

€ 80 - 100

**154**

**TRE OROLOGI DA TASCA IN ACCIAIO**

€ 70 - 80

**155**

**QUATTRO OROLOGI DA TASCA DA UOMO**

in acciaio e argento  
€ 80 - 100

**156**

**DUE OROLOGI DA TASCA, THOMAS VERNON, 1700- 1740**

modello da uomo, scappamento a verga  
€ 350 - 400

**157**

**TRE OROLOGI DA TASCA**

modello da uomo di grandi dimensioni con quadranti in smalto  
€ 400 - 500

**158**

**CINQUE OROLOGI DA TASCA, ROSKOPF, INIZIO XX SECOLO**

modello da uomo  
€ 200 - 240



159

160

**159**

**OROLOGIO DA TASCA PATEK PHILIPPE**  
 cassa in oro, identificato n 34524 con catena  
 in oro  
 € 4.000 - 5.000

**164**

**OROLOGIO DA TASCA INTERNATIONAL WATCH**  
 cassa in oro retro guilloché a raggiata - n 460849  
 con catena in oro  
 € 1.800 - 2.200

**169**

**QUATTRO OROLOGI DA TASCA DA UOMO**  
 € 450 - 550

**160**

**CINQUE OROLOGI DA TASCA ROSKOPF, INIZIO  
 XX SECOLO**  
 modello da uomo  
 € 200 - 250

**165**

**DUE OROLOGI DA TASCA VERTEX**  
 con cassa Dennison e un'altro nel lotto marca  
 Waltham con dedica alla Loggia Garibaldi  
 € 150 - 180

**170**

**OROLOGIO DA TASCA**  
 cassa in argento con carica a chiavetta  
 € 300 - 350

**161**

**QUATTRO OROLOGI DA TASCA ROSKOPF, INI-  
 ZIO XX SECOLO**  
 modello da uomo  
 € 120 - 150

**166**

**DUE OROLOGI DA DONNA IN ORO**  
 con carica manuale  
 € 300 - 350

**171**

**OROLOGIO DA TASCA. FRANCIA 1780**  
 carica a chiavetta e scappamento a verga  
 € 200 - 250

**162**

**OROLOGIO DA TASCA DA UOMO IN ORO  
 BIANCO 18 KT, ELECTION 1930 CIRCA**  
 orologio in argento marca Omega di piccole di-  
 mensioni e un altro in argento fine XIX secolo  
 € 300 - 350

**167**

**OROLOGIO DA TASCA**  
 cassa in metallo, modello savonette  
 € 50 - 60

**172**

**OROLOGIO DA TASCA ROSKOPF. SECOLO XIX**  
 cassa in oro 18Kt, scappamento a cilindro con  
 chiave e scatola.  
 € 600 - 700

**163**

**OROLOGIO DA TASCA. FINE XIX SECOLO**  
 cassa in oro 18Kt modello savonette  
 € 300 - 350

**168**

**OROLOGIO DA TASCA**  
 motivo massonico sul retro  
 € 100 - 120

**173**

**OROLOGIO DA TASCA ELGIN**  
 € 100 - 120

**174**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in argento con ripetizione a quarti  
€ 600 - 700

**175**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in argento, ripetizione a quarti  
€ 500 - 600

**176**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in argento con carica 8 giorni e calendario  
€ 600 - 700



174



175



176

**177**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in argento  
€ 100 - 120

**178**

**OROLOGIO DA TASCA BIRMINGHAM. 1800 CIRCA**

scappamento a verga  
€ 200 - 220

**179**

**OROLOGIO DA TASCA MILES PATRICK. 1750 CIRCA**

cassa in argento, scappamento a verga  
€ 250 - 300

**180**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in argento, modello savonette con carica a chiave e cassa con occhio  
€ 500 - 600

**181**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in argento con carica a chiave  
€ 300 - 350

**182**

**OROLOGIO DA TASCA. 1820 CIRCA**

scappamento a verga  
€ 200 - 240

**183**

**OROLOGIO DA TASCA**

con cronografo, diametro 62 mm  
€ 300 - 340

**184**

**QUATTRO REGOLATORI DI TEMPO DA TASCA DA UOMO DI GRANDI DIMENSIONI**

modello da uomo di grandi dimensioni  
€ 600 - 800

**185**

**OROLOGIO DA TASCA**

fasi lunari e calendario completo, nel lotto un secondo orologio  
€ 400 - 450

**186**

**CINQUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO**

€ 150 - 180

**187**

**TRE OROLOGI DA TASCA DA UOMO AMERICANI**

€ 100 - 120

**188**

**OROLOGIO DA TASCA TAVANNES**

modello savonette  
€ 50 - 70

**189**

**OROLOGIO DA TASCA**

quadrante in smalto e cronografo  
€ 50 - 70

**190**

**QUATTRO OROLOGI DA TASCA DA UOMO**

€ 150 - 180

**191**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in argento con cronografo  
€ 120 - 150

**192**

**CINQUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO**

€ 180 - 220



**193**

**OROLOGIO DA TASCA. FRANCIA 1810-1820**

CIRCA

cassa in oro, ripetizione con automi che suonano campane

€ 1.800 - 2.200

**194**

**OROLOGIO DA TASCA. 1850/60**

cassa in argento, quadrante decorato con figura femminile smaltata

€ 200 - 220

**195**

**OROLOGIO DA TASCA ELGIN**

modello savonette

€ 50 - 100



193

**196**

**OROLOGIO DA TASCA. INGHILTERRA 1820**

CIRCA

cassa in argento placcata oro

€ 250 - 350

**201**

**OROLOGIO DA TASCA ROSKOPF**

€ 100 - 120

**206**

**CINQUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO**

€ 200 - 250

**197**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in argento americano a forma esagonale, modello savonette

€ 200 - 220

**202**

**QUATTRO OROLOGI MODERNI**

€ 50 - 100

**207**

**CINQUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO**

€ 200 - 250

**198**

**OROLOGIO DA TASCA COULIN. 1784-1800**

€ 150 - 180

**203**

**QUATTRO OROLOGI DA TASCA**

€ 150 - 180

**208**

**CINQUE OROLOGI DA TASCA DI MISURE DIVERSE**

€ 180 - 220

**199**

**CINQUE OROLOGI DA TASCA**

due cronografi e tre segnatempo

€ 150 - 180

**204**

**QUATTRO OROLOGI DA TASCA**

€ 180 - 220

**209**

**SEI OROLOGI DA TASCA DI MISURE DIVERSE**

€ 200 - 250

**200**

**QUATTRO OROLOGI DA TASCA**

€ 100 - 120

**205**

**CINQUE OROLOGI DA TASCA**

€ 200 - 220

**210**

**CINQUE OROLOGI DA TASCA**

€ 150 - 180

- 211**  
CINQUE OROLOGI DA TASCA  
€ 100 - 120
- 212**  
CINQUE OROLOGI DA TASCA  
€ 150 - 180
- 213**  
CINQUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO  
€ 200 - 300
- 214**  
CINQUE OROLOGI DA TASCA  
€ 400 - 500
- 215**  
CINQUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO IN ARGENTO  
di epoche varie  
€ 500 - 700
- 216**  
DUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO  
€ 150 - 180
- 217**  
TRE OROLOGI DA TASCA DA UOMO  
Longines, Omega e il terzo in argento  
€ 200 - 300
- 218**  
DUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO CON CARICA 8 GIORNI  
€ 150 - 180
- 219**  
OROLOGIO DA TASCA  
quadrante cangiante rosso, carica 8 giorni  
€ 120 - 150
- 220**  
OROLOGIO DA TASCA PERSEO  
modello per le Ferrovie dello Stato  
€ 80 - 100
- 221**  
OROLOGIO DA TASCA  
quadrante nero, fasi lunari e calendario completo  
€ 300 - 400
- 222**  
OROLOGIO DA TASCA  
saltarello  
€ 150 - 180
- 223**  
QUATTRO OROLOGI DA TASCA DA UOMO  
€ 200 - 220
- 224**  
OROLOGIO DA TASCA  
calendario completo e fasi lunari  
€ 180 - 220
- 225**  
OROLOGIO DA TASCA  
cassa in argento prodotto per il mercato cinese  
€ 400 - 500
- 226**  
OROLOGIO DA TASCA. FINE XIX SECOLO  
cassa in argento, carica 8 giorni  
€ 200 - 250
- 227**  
OROLOGIO DA TASCA. DUCHENE 1785 - 1820  
scappamento a verga, cassa sbalzata in oro  
€ 1.000 - 1.200
- 228**  
OROLOGIO DA TASCA LONGINES  
cassa in oro 18Kt con diametro 37 mm con cronometro Medical  
€ 900 - 1.000
- 229**  
OROLOGIO DA TASCA GUDDIN. PARIGI 1770-1780 CIRCA  
cassa in oro 18Kt chiave originale in oro  
€ 800 - 900
- 230**  
OROLOGIO DA TASCA. 1860/70  
cassa in oro quadrante in smalto, carica a chiave, ripetizione quarti  
€ 900 - 1.000
- 231**  
OROLOGIO DA TASCA. INGHILTERRA 1860 CIRCA  
cassa in oro 18Kt con carica a chiave  
€ 500 - 600
- 232**  
OROLOGIO DA TASCA. 1875 CIRCA  
cassa in oro 18Kt con carica a chiave  
€ 500 - 600
- 233**  
OROLOGIO DA TASCA DUCHENE. 1785-1820  
scappamento a verga, cassa sbalzata in oro  
€ 800 - 900
- 234**  
OROLOGIO DA TASCA NATIONAL WATCH  
cassa in oro 18Kt, figure equestri smaltate sul retro  
€ 900 - 1.000



227



228



229



230



231



232



233



234



235



236



237



238



239



240



241

**235**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in oro 18Kt modello savonette, calendario con giorni e mese sul retro  
€ 1.400 - 1.800

**236**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in oro 18Kt, modello savonette con carica a chiave  
€ 400 - 450

**237**

**OROLOGIO DA TASCA JWC**

cassa in oro 18Kt, modello savonette  
€ 800 - 900

**238**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in oro 14Kt modello savonette con occhio  
€ 500 - 600

**239**

**OROLOGIO DA TASCA**

modello savonette  
€ 200 - 220

**240**

**OROLOGIO DA TASCA LONGINES**

cassa in oro 18Kt, modello savonette con occhio  
€ 500 - 600

**241**

**OROLOGIO DA TASCA NATIONAL**

cassa in oro 18Kt, modello savonette  
€ 500 - 600

**242**

**OROLOGIO DA TASCA. INIZI XX SECOLO**

cassa in argento ripetizione a quarti (necessita riparazione)  
€ 300 - 350

**243**

**CINQUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO ROSKOPF**

€ 200 - 250

**244**

**DUE OROLOGI DA TASCA**

dei quali uno sveglia  
€ 100 - 120

**245**

**DUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO IN ARGENTO**

€ 100 - 120

**246**

**OROLOGIO DA TASCA INTERNATIONAL WATCH**  
cassa in argento niellato (cassa da riparare)  
€ 200 - 250

**247**

**DUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO**  
e un cronografo  
€ 70 - 80

**248**

**OROLOGIO DA TASCA LONGINES**  
predisposto per piombatura, probabile modello per Ferrovie (non funzionante)  
€ 100 - 120

**249**

**QUATTRO OROLOGI DA TASCA DA UOMO**  
di cui tre in argento e uno in metallo  
€ 180 - 220

**250**

**OROLOGIO DA TASCA**  
cassa in oro 18Kt con cronografo e ripetizione (guasta)  
€ 1.200 - 1.400

**251**

**OROLOGIO DA TASCA. FRANCIA 1870**  
cassa in oro ripetizione quarti, quadrante in smalto, diametro 39 mm  
€ 1.200 - 1.400



250

**252**

**DUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO IN ARGENTO, SVIZZERA XIX SECOLO**  
carica a chiave  
€ 120 - 150

**253**

**DUE OROLOGI DA TASCA DA UOMO IN METALLO**  
€ 80 - 100

**254**

**TRE OROLOGI DA TASCA LADY IN METALLO DI CUI UNO SMALTATO**  
€ 80 - 100

**255**

**TRE OROLOGI DA TASCA LADY IN METALLO**  
€ 80 - 100

**256**

**TRE OROLOGI LADY**  
di cui due a pendente e uno da taschino  
€ 140 - 180

**257**

**OROLOGIO DA TASCA. 1920-30 CIRCA**  
cassa in oro 14Kt. Modello savonette  
€ 300 - 350



251



257

**258**

**OROLOGIO LADY**

in rame con scatola  
O.L.

**259**

**OFFICIELLE**

di piccole dimensioni con cassa lavorata,  
cm 8,5x5,3  
€ 250 - 300

**260**

**OROLOGI DA TASCA**

Lotto composto da otto orologi da tasca di  
varie dimensioni  
€ 1.000 - 1.200

**261**

**OFFICIELLE**

in ottone con sveglia cm 10,30x5,20  
€ 150 - 200

**262**

**OROLOGIO DA TASCA BRICQUEBEC & GOU-  
PILLOR. FRANCIA 1810-1820**

cassa in oro  
€ 400 - 450

**263**

**OROLOGIO DA TASCA. INGHILTERRA FINE XIX  
SECOLO**

cassa in oro 18Kt, quadrante dorato e carica  
a chiavetta  
€ 400 - 450

**264**

**OROLOGIO DA TASCA. INIZIO XX SECOLO**

tripla cassa in oro 18Kt, modello savonette  
€ 600 - 700

**265**

**OROLOGIO DA TASCA BARRAUDS CORNHILL.  
INGHILTERRA 1850 CIRCA**

cassa in oro 18Kt  
€ 600 - 700

**266**

**OROLOGIO DA TASCA WALTHAM**

€ 200 - 250

**267**

**OROLOGIO DA TASCA WALTHAM**

tripla cassa in oro 18Kt  
€ 700 - 800

**268**

**OROLOGIO DA TASCA. FINE XIX SECOLO**

cassa in oro 18Kt con cronografo  
€ 700 - 800

**269**

**OROLOGIO DA TASCA ROCAIL**

cassa in oro 12Kt, ripetizione a quarti  
€ 700 - 800



260



262



263



264



265



266



269



267



268



270

**270**  
OROLOGIO DA TASCA. FINE XIX SECOLO  
completo di calendario e fasi lunari, diametro  
48 mm  
€ 400 - 450



271

**271**  
OROLOGIO DA TASCA, JOHN WARD & COURTE-  
LARY. 1720 CIRCA  
€ 400 - 500

**272**  
OROLOGIO DA TASCA  
fasi lunari e calendario completo, diametro  
52 mm  
€ 400 - 450



272

**273**  
OFFICIELLE  
forma ovale con smalti, cm 12x7,6  
€ 350 - 450

**274**  
OFFICIELLE  
fasi lunari, calendario e sveglia, ripetizione ore e  
mezz'ora, cm 16x9,3 (necessita di riparazione)  
€ 900 - 1.000

**275**  
OROLOGIO DA OCCHIELLO  
"gun metal" decorato con smalto verde  
€ 80 - 100

**276**  
OROLOGIO DA TASCA LONGINES  
doppia cassa in oro  
€ 700 - 800

**277**  
OROLOGIO DA TASCA. LONDRA 1790-1800  
cassa in argento, sbalzata con figura, quadrante  
smaltato e scappamento a verga  
€ 600 - 700

**278**  
OROLOGIO DA TASCA. FRANCIA 1850  
cassa in argento, ripetizione quarti, carica a  
chiavetta, diametro 39 mm  
€ 700 - 800

**279**  
OROLOGIO DA TASCA. LONDRA 1760  
cassa in argento placcata oro, scappamento a  
verga e quadrante inciso  
€ 700 - 800

**280**  
OROLOGIO DA TASCA. 1850 CIRCA  
cassa in argento, quadrante smaltato con figu-  
ra femminile  
€ 500 - 550

**281**  
OROLOGIO DA TASCA  
scappamento a verga e sveglia  
€ 400 - 500

**282**  
OROLOGIO CRONOMETRO DA TASCA  
cassa in metallo con ripetizione quarti, fasi lu-  
nari e calendario  
€ 700 - 900

**283**  
OROLOGIO DA TASCA. LONDRA 1794  
cassa in argento, scappamento a verga  
€ 400 - 500

**284**  
OROLOGIO DA TASCA. 1780 CIRCA  
cassa in argento con figure sbalzate sul retro e  
quadrante smaltato  
€ 350 - 450

**285**  
OROLOGIO DA TASCA. 1800 CIRCA  
cassa in argento e decorazione con rubini  
€ 700 - 800





278



279



277



280



282



281



283



284



285

**286**

**OROLOGIO DA TASCA ETERNA. XX SECOLO**  
cassa in oro 14Kt  
€ 200 - 250

**287**

**DUE OROLOGI DA TASCA IN ORO 18KT**  
uno smaltato marca Juvenia, l'altro Cyma Tavnannes  
€ 500 - 600

**288**

**OROLOGIO DA TASCA WALTHAM**  
cassa in oro 14Kt, periodo Art Deco  
€ 250 - 300

**289**

**OROLOGIO DA TASCA**  
cassa in oro 18Kt  
€ 250 - 300

**290**

**OROLOGIO DA TASCA**  
cassa in argento, quadrante smaltato, calendario con mesi e giorni  
€ 600 - 700

**291**

**OROLOGIO DA TASCA PATEK PHILIPPE IN ORO**  
cassa incisa C.C.  
€ 2.500 - 3.000

**292**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE**  
quadrante blu e cinturino in acciaio  
€ 1.800 - 2.200

**293**

**OROLOGIO DA TASCA. 1850 CIRCA**  
cassa in argento, quadrante con smalto decorato con figure di animali e carica a chiave  
€ 500 - 600

**294**

**OROLOGIO DA TASCA. LONDRA 1871**  
cassa in argento, scappamento a verga e quadrante decorato con scena campestre smaltata  
€ 700 - 800

**295**

**OROLOGIO DA TASCA BIRMINGHAM. 1779 CIRCA**  
cassa in argento, quadrante decorato con figura femminile smaltata, scappamento a verga  
€ 800 - 900

**296**

**OROLOGIO SVIZZERO**  
quadrante smaltato con figura femminile, scappamento a verga  
€ 600 - 700

**297**

**OROLOGIO DA TASCA CHAPMAN BOLLON. LONDRA 1765**  
quadrante smaltato e restaurato con figura di nave colorata  
€ 300 - 350

**298**

**OROLOGIO DA TASCA. 1850**  
cassa in argento e quadrante decorato con figura femminile smaltata  
€ 400 - 500

**299**

**OROLOGIO DA TASCA**  
quadrante decorato con figura femminile smaltata  
€ 500 - 600

**300**

**OROLOGIO DA TASCA. FRANCIA 1780/1820**  
cassa in argento decorazione floreale sul quadrante, scappamento a verga  
€ 500 - 600



286



287/2



288



289



287/2



290



293



294



295



296



297



298



299



300

- 301**  
**OROLOGIO DA POLSO BULOVA**  
 con cinturino in pelle  
 € 800 - 900
- 302**  
**OROLOGIO DA TASCA VACHERON CONSTANTIN & COMP.**  
 cassa in argento scappamento a verga e ripetizione a quarti  
 € 900 - 1.000
- 303**  
**OROLOGIO DA TASCA. INIZIO XX SECOLO**  
 cassa in oro 18Kt, modello savonette  
 € 200 - 220
- 304**  
**OROLOGIO DA TASCA. 1762/89**  
 modello Gide con sveglia  
 € 500 - 600
- 305**  
**DUE OROLOGI DA TASCA DIVERSI**  
 € 150 - 200
- 306**  
**OROLOGIO DA TASCA**  
 ripetizione quarti  
 € 700 - 800
- 307**  
**OROLOGIO DA TASCA. FINE XIX SECOLO**  
 cassa in oro 18Kt decorata con pietre a motivo liberty, per signora  
 € 150 - 180
- 308**  
**OROLOGIO DA TASCA. INGHILTERRA XX SECOLO**  
 cassa in oro 18Kt e quadrante dorato  
 € 200 - 220
- 309**  
**OROLOGIO DA TASCA. FINE XIX SECOLO**  
 quadrante dorato, carica a chiavetta  
 € 200 - 250
- 310**  
**OROLOGIO DA TASCA. INIZIO XIX SECOLO**  
 cassa in oro 18Kt, con smalti per signora  
 € 300 - 350
- 311**  
**OROLOGIO DA TASCA. INGHILTERRA**  
 cassa in oro 18Kt carica a chiavetta, quadrante dorato  
 € 400 - 500
- 312**  
**OROLOGIO DA DONNA INIZIO XIX SECOLO**  
 e altro orologio moderno  
 € 200 - 220
- 313**  
**OROLOGIO DA TASCA. FINE XIX SECOLO**  
 cassa in oro 18Kt, con pietra rossa sul fondo, per signora  
 € 100 - 120
- 314**  
**OROLOGIO DA TASCA ELGIN**  
 cassa in oro 14Kt con decorazione di piccoli diamanti a forma di giglio, per signora  
 € 300 - 330
- 315**  
**OROLOGIO DA TASCA**  
 cassa in oro  
 € 200 - 250
- 316**  
**DUE OROLOGI DA TASCA IN ORO**  
 quadrante smaltato, carica a chiavetta  
 € 200 - 250
- 317**  
**OROLOGIO DA TASCA. INGHILTERRA**  
 cassa in oro 18Kt, carica a chiavetta e quadrante dorato  
 € 350 - 400
- 318**  
**OROLOGIO DA TASCA. INGHILTERRA**  
 modello savonette con carica a chiavetta  
 € 400 - 450



304



302



306



303



307



308



310



312



309



311



313



316



315



314



317



318

**319**

**OROLOGIO ROLEX IN ORO**

per signora, d'epoca  
€ 1.000 - 1.200

**320**

**OFFICIELLE IN BRONZO E ALTRI DUE OROLOGI**

DA APPOGGIO  
€ 200 - 250

**321**

**TRE OROLOGI DA TASCA**

cassa in oro, di piccole dimensioni, di cui due  
con pietre (uno massonico)  
€ 800 - 1.000

**322**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX**

quadrante cognac, cinturino in oro giallo non  
originale  
€ 5.000 - 7.000



**323**

**OROLOGIO DA POLSO LONGINES**

€ 450 - 550

**324**

**OROLOGIO DI PICCOLE DIMENSIONI**

cassa in oro 18Kt motivo floreale applicato  
€ 200 - 250

**325**

**OROLOGIO DA TASCA**

in oro 18Kt scheletrico  
€ 200 - 220

**326**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in oro 18Kt piccoli diamanti sul retro  
€ 300 - 350



**327**

**OROLOGIO DA TASCA**

doppia cassa in oro 18Kt, piccole dimensioni  
€ 200 - 220

**328**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in oro 18Kt cesellata, manifattura sviz-  
zera  
€ 300 - 350

**329**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in oro 18Kt, smalto sul retro  
€ 300 - 350

**330**

**OROLOGIO DA POLSO ULYSSE NARDIN**

cinturino in pelle con cassa in oro  
€ 1.400 - 1.600

**331**

**TRE OROLOGI DA TASCA**

cassa in oro 18Kt  
€ 500 - 600

**332**

**OROLOGI DA CARROZZA LONGINES**

Lotto composto da due orologi con cassa in  
acciaio, diametro cm 10  
€ 250 - 350

**333**

**OROLOGIO DA POLSO TITUS E REPORT**

€ 300 - 350

**334**

**DUE OROLOGI DA POLSO LONGINES**

Lotto composto da due orologi da uomo au-  
tomatici  
€ 250 - 300

**335**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX**

da uomo, taglia media, acciaio e oro  
€ 1.200 - 1.600

**336**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX DAY DATE**

da uomo, con cinturino in pelle  
€ 3.000 - 3.500

**337**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX TUDOR**

per signora  
€ 200 - 300

**338**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX ANNI '40/'50**

da uomo, con cinturino in pelle  
€ 2.800 - 3.500



**339**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX EXPLORER 2**

da uomo in acciaio

€ 1.600 - 2.000

**340**

**OROLOGIO DA POLSO PASHA DE CARTIER**

€ 1.200 - 1.500

**341**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX**

da uomo con cinturino in pelle

€ 4.500 - 5.500

**342**

**OROLOGIO DA POLSO BAUME & MERCIER**

da uomo

€ 1.200 - 1.500

**343**

**OROLOGIO DA VIAGGIO**

in smalto e argento in astuccio coevo

€ 1.200 - 1.500



343



339

**344**

**OROLOGIO DA POLSO BAUME & MERCIER**

da donna in oro giallo e quadrante nero con scatola originale

€ 2.000 - 2.500

**345**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX**

da donna, in acciaio e oro

€ 1.200 - 1.500

**346**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX**

da uomo, con cinturino acciaio e oro

€ 1.500 - 1.700

**347**

**OROLOGIO ROLEX IN ORO**

da uomo, bracciale in oro, scatola e garanzia

€ 5.000 - 6.000

**348**

**OROLOGIO DA POLSO PIGET**

da donna, con cinturino in oro

€ 1.500 - 1.800





341



342



344



345



346



347



348



349

**349**

**OROLOGIO DA TASCA ZENITH**

in oro giallo e agata rigata

€ 500 - 600

**350**

**OROLOGIO DI PICCOLE DIMENSIONI**

cassa in oro 18Kt, cilindro convertito da polso, quadrante in smalto

€ 200 - 300

**351**

**TRE OROLOGI DA TASCA DI PICCOLE DIMENSIONI**

cassa in oro 18Kt uno con doppia cassa cesellata e smalti, uno con smalti e uno con pietre

€ 900 - 1.000

**352**

**OROLOGIO DA TASCA VACHERON**

doppia cassa in oro 18Kt, diametro 32 mm

€ 750 - 800

**353**

**OROLOGIO DA TASCA GEORGE AUBERT**

doppia cassa in oro 18Kt

€ 600 - 700

**354**

**OROLOGIO DA TASCA ROSKOPF**

doppia cassa in oro 18Kt

€ 550 - 650

**355**

**OROLOGIO DA TASCA E.G.DENT**

doppia cassa in oro 18Kt, catena in oro, London n°15810, diametro 33 mm

€ 900 - 1.000

**356**

**OROLOGIO DA TASCA**

doppia cassa in oro 14Kt con smalti

€ 500 - 600

**357**

**OROLOGIO DA TASCA VACHERON**

doppia cassa, scappamento a cilindro, retro decorato con smalto nero e diamanti

€ 300 - 400

**358**

**OROLOGIO DA TASCA ANTICO**

cassa in oro con disegno a sbalzo, carica con chiave, calendario (da riparare)

€ 600 - 700

**359**

**OROLOGIO DA TASCA LONGINES**

doppia cassa in oro 18Kt con monogramma in smalto, diametro 33mm, (necessita revisione)

€ 900 - 1.000

**360**

**OROLOGIO DA TASCA FRENCH ROYAL EXCHANGE**

doppia cassa in oro 18Kt, diametro 30 mm

€ 500 - 600

**361**

**OROLOGIO DA TASCA MIRUM**

cassa in oro 18Kt (necessita revisione)

€ 500 - 600



352



356



359



353



357



360



354



358



361



355



**362**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX PRECISION OYSTER**

da uomo con cassa in acciaio, cinturino in pelle, scatola originale e garanzia

€ 700 - 800

**363**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST**

da uomo con cassa in acciaio e oro, quadrante color oro, cinturino in pelle non originale con scatola

€ 800 - 1.000

**364**

**OROLOGIO DA POLSO IWC. ANNI '50**

in oro 18Kt. (Quadrante usurato)

€ 1.300 - 1.600

**365**

**OROLOGIO DA POLSO PAUL PICOT**

cinturino in pelle e vetro zaffiro

€ 500 - 600

**366**

**CRONOGRAFO HANHART**

cinturino in pelle e vetro zaffiro

€ 500 - 600



**367**

**OROLOGIO DA TASCA EBERARD**

cassa in oro 18Kt

€ 400 - 500

**368**

**OROLOGIO DA TASCA LONGINES. FINE OTTOCENTO**

cassa in argento ed oro niellato con catena in suite. Movimento raffinatissimo

€ 1.400 - 1.600

**369**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX**

da donna con scatola

€ 1.300 - 1.500

**370**

**OROLOGIO DA TASCA G.AUBERT GENEVE. FINE OTTOCENTO**

cassa in oro giallo con occhio

€ 250 - 350

**371**

**OROLOGIO DA TASCA G.AUBERT GENEVE. FINE OTTOCENTO**

con occhio in oro giallo

€ 600 - 700



368

369

370

371



372



375



378



373



376



374



377



379

**372**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST**

da uomo, cassa e cinturino in acciaio e oro con scatola originale  
€ 1.400 - 1.600

**373**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL AIR KING**

da uomo con cassa e cinturino in acciaio, quadrante bianco con numeri romani, scatola originale e garanzia  
€ 1.200 - 1.600

**374**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST**

da uomo con cassa e cinturino in acciaio, quadrante bianco con numeri arabi, scatola originale  
€ 1.600 - 1.800

**375**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL EXPLORER**

da uomo con cassa e cinturino in acciaio, quadrante nero (danni) con scatola originale  
€ 1.000 - 1.200

**376**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE**

da uomo con cassa e cinturino in acciaio, quadrante bianco con numeri romani, scatola originale e garanzia  
€ 1.200 - 1.600

**377**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST**

da uomo con cassa e cinturino in acciaio, quadrante grigio e scatola originale  
€ 1.400 - 1.600

**378**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST**

da uomo cassa in acciaio e cinturino Jubilé in acciaio e oro, quadrante champagne e scatola originale  
€ 1.800 - 2.000

**379**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE**

da uomo con cassa e cinturino in acciaio, quadrante champagne tutto originale con scatola e garanzia  
€ 1.400 - 1.600

**380**

**OROLOGIO DA TASCA**

doppia cassa in oro 18Kt con occhio  
€ 250 - 300

**381**

**OROLOGIO DA TASCA**

doppia cassa in oro 18Kt  
€ 300 - 400

**382**

**TRE OROLOGI DA POLSO DA SIGNORA IN ORO 18KT**

€ 180 - 200

**383**

**OROLOGIO DA TASCA LONGINES. 1930 CIRCA**

cassa in metallo cromato  
€ 100 - 150

**384**

**OROLOGIO DA POLSO PATEK PHILIPPE**

da uomo in oro, movimento con rotore in oro  
€ 5.000 - 6.000

**385**

**OROLOGIO DA TASCA MONYER GENEVE**

cassa in oro 18Kt  
€ 200 - 220

**386**

**TRE OROLOGI DA TASCA**

cassa in oro, di cui uno con doppia cassa  
€ 400 - 500

**387**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa in oro 18Kt  
€ 400 - 500

**388**

**OROLOGIO DA TASCA O DA SPILLA**

cassa in oro 18Kt con smalto e piccoli diamanti  
€ 400 - 450

**389**

**TRE OROLOGI DA TASCA**

cassa in oro 18Kt  
€ 250 - 300

**390**

**OROLOGIO DA POLSO**

per signora in oro 18Kt con bracciale in oro  
€ 400 - 500

**391**

**OROLOGIO DA TASCA ZENITH**

cassa in oro con catena a maglie in oro 18Kt  
(mancanze)  
€ 900 - 1.000

**392**

**OROLOGI DA UOMO**

Lotto composto da un Alpha carica manuale  
(lievi danni) e un cronografo Kolster  
€ 400 - 500

**393**

**CRONOGRAFO DA POLSO EBERHARD**

con cinturino in pelle  
€ 900 - 1.200

**394**

**OROLOGIO CONCORD QUARTZ TIFFANY & CO**

depluiant in oro  
€ 600 - 800

**395**

**OROLOGIO DA TASCA**

cassa doppia in oro 18Kt piccoli diamantini sul  
retro, quadrante in smalto, 18mm (funzionante)  
€ 350 - 400

**396**

**OROLOGIO DA TASCA OMEGA**

cassa in oro con catena in oro rosa 14Kt (lievi  
danni)  
€ 800 - 900

**397**

**OROLOGIO DA POLSO ROLEX. ANNI '70**

da uomo in acciaio e oro  
€ 1.500 - 2.000



394



392

393

**398**

**CRONOGRAFO TITUS**

da uomo con cassa in oro, cinturino in pelle  
(danni)  
€ 400 - 500

**399**

**CRONOGRAFO LEMANIA**

da uomo cassa in oro a basso titolo, cinturino  
in pelle, carica manuale (lievi danni)  
€ 400 - 500

**400**

**OROLOGIO DA POLSO CERTINA**

da uomo, automatico con cassa in oro e cin-  
turino in pelle  
€ 200 - 250

**400 A**

**OROLOGIO DA TASCA. LONDRA 1860**

€ 150 - 170

**401**

**OROLOGIO DA POLSO WYLER VETTA**

da uomo, cinturino in pelle, carica manuale  
€ 300 - 400





398

396

391

399

400

401



402



403



404



405



406



407

#### 402

##### OROLOGIO DA TASCA

cassa in oro, ripetizione a quarti  
€ 1.000 - 1.100

#### 403

##### OROLOGIO DA TASCA VACHERON & CONSTANTIN

cassa in oro 18Kt diametro 30mm  
€ 1.200 - 1.400

#### 404

##### OROLOGIO DA TASCA LE CULTRE B. HAAS

doppia cassa in oro 18Kt, diametro 35mm  
€ 1.200 - 1.400

#### 405

##### OROLOGIO DA TASCA. RUSSIA XX SECOLO

doppia cassa in oro 14Kt  
€ 900 - 1.000

#### 406

##### OROLOGIO DA TASCA JAME ROBERT

cassa in oro, quadrante smaltato con figura di donna, controcassa  
€ 1.000 - 1.200

#### 407

##### OROLOGIO DA TASCA LEROY LOCLE

cassa in oro 18Kt ripetizione quarti, diametro 32mm (necessita riparazione)  
€ 1.200 - 1.400

#### 408

##### OROLOGIO DA TASCA

cassa in oro  
€ 250 - 300

#### 409

##### OROLOGIO DA TASCA LONGINES

cassa in oro 18Kt  
€ 450 - 550

#### 410

##### OROLOGIO DA TASCA O DA SPILLA

cassa in oro 18Kt con pietre sul retro  
€ 250 - 350

#### 411

##### OROLOGIO DA TASCA

cassa in oro 18Kt cesellata sul retro con figure  
€ 300 - 400



412

**412**  
**OROLOGIO DA TASCA PATEK PHILIPPE**  
doppia cassa in oro giallo 18Kt  
€ 2.000 - 2.200



413

**413**  
**OROLOGIO DA TASCA L.FERNIER**  
doppia cassa in oro giallo con incisione esterna  
€ 350 - 400

**414**  
**OROLOGIO DA TASCA DI PICCOLE DIMENSIONI**  
cassa in oro 18Kt con quadrante smaltato, numeri arabi, scappamento a cilindro (necessita revisione). Il lotto comprende anche parti di orologi in oro  
€ 300 - 350

**415**  
**OROLOGIO DA POLSO ROLEX SUBMARINER 1962**  
revisionato  
€ 3.500 - 4.500

**416**  
**OROLOGIO DA POLSO LONGINES**  
per signora in oro 18Kt con bracciale in oro  
€ 400 - 450

**417**  
**CASSA PER OROLOGIO**  
in oro 18Kt con smalto, convertita da polso  
€ 150 - 180

**418**  
**OROLOGIO DA TASCA**  
cassa in oro 18Kt  
€ 450 - 550

**419**  
**OROLOGIO DA TASCA PRIOR**  
carica a chiavetta, doppia cassa in oro 18Kt con piccoli smalti sul retro  
€ 400 - 500

**420**  
**DUE OROLOGI DA TASCA O DA SPILLA**  
cassa in oro 18Kt con pietre sul retro  
€ 300 - 350

**421**  
**TRE OROLOGI**  
Lotto comprendente due orologi da polso da signora in oro 18Kt e uno da tasca da uomo in metallo  
€ 200 - 300

**422**  
**OROLOGIO DA TASCA**  
cassa in oro con smalto e carica a chiavetta (necessita riparazione cassa e movimento)  
€ 200 - 300

**423**  
**OROLOGIO DA TASCA. FRANCIA XVIII SECOLO**  
a ripetizione sigillo in oro e corniola, chiave orologio in corniola  
€ 500 - 600

**424**  
**OROLOGIO DA TASCA**  
cassa in oro, carica a chiavetta  
€ 250 - 300

**425**  
**DUE OROLOGI DA TASCA**  
in oro, l'uno con carica a chiave (non funzionante). Ambedue non funzionanti  
€ 300 - 350

**426**  
**OROLOGIO DA TASCA**  
doppia cassa in oro 18Kt con occhio  
€ 300 - 400

**427**  
**DUE OROLOGI DA TASCA**  
cassa in oro 18Kt a carica manuale  
€ 400 - 450

**428**  
**OROLOGIO DA POLSO CARTIER**  
cinturino in acciaio e oro, movimento elettromeccanico  
€ 800 - 1.000

**429**  
**OROLOGIO DA TASCA**  
doppia cassa in oro 18Kt, scappamento a cilindro 14mm, quadrante in smalto (necessita riparazione)  
€ 350 - 450

**430**  
**OROLOGIO DA TASCA LOSADA**  
doppia cassa in oro 18Kt  
€ 300 - 350

**431**  
**DUE OROLOGI DA POLSO**  
in oro 18Kt, forma ovale, uno con bracciale in oro  
€ 500 - 600

**432**  
**OROLOGIO DA TASCA IN ORO 18KT**  
e altro da tasca piccolo  
€ 350 - 400

**433**  
**OROLOGIO DA TASCA LEPIN A PARIS. FINE XVIII SECOLO**  
cassa in oro con carica a chiavetta  
€ 400 - 500

**434**  
**OROLOGIO DA TASCA**  
chiavetta in oro (falso d'epoca)  
€ 350 - 400

**435**  
**OROLOGIO DA TASCA CON ALLARME. FINE OTTOCENTO**  
cassa in acciaio brunito  
€ 150 - 200



**436**  
**SPILLA IN PLATINO**  
 con perla grigia, rubini e diamanti  
 € 300 - 400

**437**  
**SPILLA IN PLATINO**  
 con perla, smalto nero e diamanti taglio a goccia  
 € 500 - 600

**438**  
**GIROCOLLO VITTORIANO. GRAN BRETAGNA**  
 montatura in oro 12Kt, oro zecchino, turchesi e perline scaramazze.  
 Fermezza con due piccoli diamanti, taglio a rosetta.  
 € 1.200 - 1.400

**439**  
**BOTTONI DA POLSO**  
 montatura in oro giallo con smalti policromi raffiguranti Sancho Panza  
 e Don Chisciotte. Rimontati a spilla  
 € 500 - 600

**440**  
**COLLEZIONE DI GEMME**  
 scatola contenente 40 pietre da collezione con descrizione  
 € 4.500 - 5.500

**441**  
**GIROCOLLO CON DIAMANTI E PERLE AKOYA**  
 montatura in oro bianco 18Kt con diamanti per ct 0,70 circa ed una  
 perla Akoya di mm 8  
 € 1.000 - 1.500

**442**  
**ANELLO CON DIAMANTE VECCHIO TAGLIO**  
 montatura in oro bianco  
 € 250 - 300

**443**  
**COLLANA IN GIADA BIRMANA**  
 inserti in oro 18Kt e perle Akoya. Lunghezza cm 50  
 € 1.400 - 1.600





**444**

**BRACCIALE CON AMETISTE, PERLE E DIAMANTI**

montatura in oro giallo con diamanti intarsiati nelle perle per ct 0,23. Lunghezza cm 17

€ 1.400 - 1.600

**447**

**BRACCIALE CON QUARZI, AMETISTE, TORMALINE E PERLE**

montatura in oro giallo a binario snodato. Lunghezza cm 18

€ 1.000 - 1.400

**448**

**ORECCHINI CON PERLE BIANCHE FRESH WATER E DIAMANTI**

montati in oro bianco. Diametro delle perle 11mm. Chiusura a perno

€ 600 - 700

**449**

**ORECCHINI CON PERLE FRESH WATER GRIGIE E DIAMANTI**

montati in oro bianco. Diamanti per ct 0,45. Chiusura a perno

€ 600 - 700

**450**

**ORECCHINI CON PERLE THAITI**

montati in oro bianco diametro delle perle 14mm con diamanti per ct 0,20. Chiusura a perno e clips

€ 700 - 900

**451**

**ANELLO IN STILE**

con diamanti e pietra verde. Legatura in argento e oro

€ 250 - 350

**452**

**ANELLO CON ZAFFIRI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco scomponibile in cinque verette

€ 500 - 600

**453**

**ANELLO CON RUBINO**

piccoli diamanti huit-huit a contomo

€ 500 - 600



444

**445**

**ORECCHINI PENDENTI CON PERLE E DIAMANTI**

montati in oro bianco. Diametro delle perle fresh water 12mm e diamanti per ct 0,95

€ 1.000 - 1.300

**446**

**ORECCHINI PENDENTI CON PERLE BIANCHE E DIAMANTI**

diametro delle perle 10mm e diamanti per ct 0,30

€ 500 - 600



445

446



447



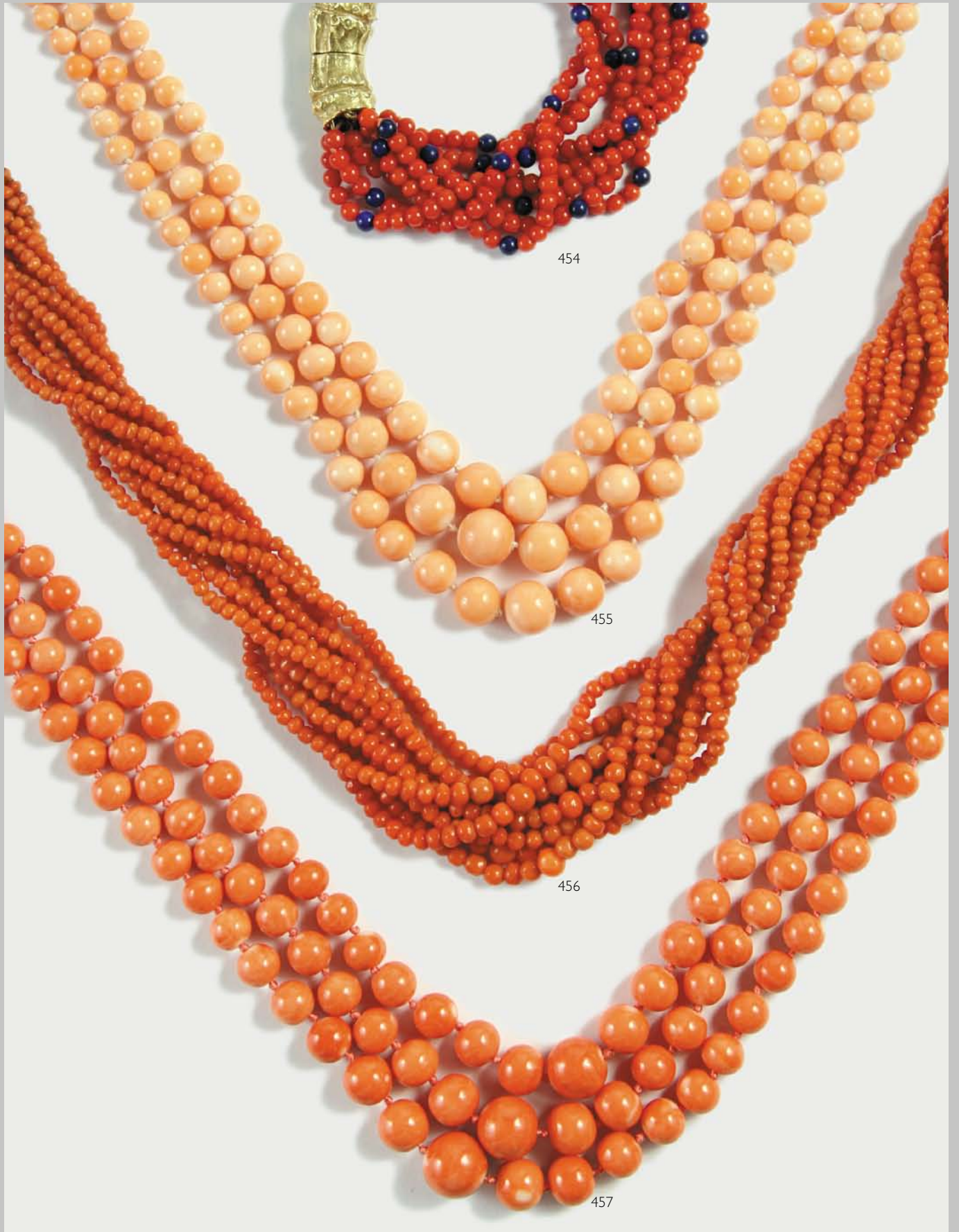
448



449



450





**454**

**BRACCIALE**

in corallo, oro e lapislazzuli

€ 450 - 550

**455**

**COLLANA CORALLO ROSA DEL PACIFICO**

tre fili

€ 700 - 800

**456**

**COLLANA IN CORALLO**

composta da dieci fili montati in oro

€ 700 - 800

**457**

**COLLANA CORALLO ARANCIATO DEL PACIFICO**

tre fili

€ 1.500 - 1.800

**458**

**ORECCHINI IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO.**

ITALIA, ANNI '60

chiusura a clips, con corallo rosso sfaccettato

€ 600 - 800

**459**

**COLLANA E ORECCHINI IN CORALLO**

lotto composto da collana in corallo mediterraneo e orecchini pendenti

€ 1.000 - 1.200

**460 no lot**

**461**

**PENDENTE CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco e diamanti per ct 2,25. colore G. Giancarlo Capra design con scatola e garanzia

€ 3.000 - 3.500



458

459



462

**462**

**BRACCIALE FIRMATO SFORZA, GENOVA**

in oro giallo a maglie semirigide. Lunghezza  
cm 18

€ 1.000 - 1.200



463

**463**

**ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI A CON-  
TORNO**

montatura in oro giallo

€ 3.000 - 3.500



464

**464**

**SPILLA CON AMETISTE 1940/1950**

in oro giallo liscio e satinato con due ametiste  
taglio ovale e una taglio tondo

€ 300 - 400

**465**

**SPILLA VIOLA DEL PENSIERO**

montatura in oro giallo con smalti policromi  
e diamanti

€ 800 - 1.000

**466**

**PARURE, INDIA, BANGLADESH**

in oro giallo 20Kt composta da orecchini a  
cerchio più collana

€ 600 - 700



465

**467**

**ORECCHINI CON ZAFFIRI MULTICOLOR E DIA-  
MANTI PER CT 0,70**

taglio briolette. Montatura in oro giallo

€ 1.800 - 2.000

**468**

**ANELLO CON TORMALINA E DIAMANTI**

montatura in oro giallo, diamanti brown e  
bianchi. Tormalina taglio smeraldo

€ 2.800 - 3.000

**469**

**ANELLO CON PRENITHE**

montatura in oro giallo e diamanti brown

€ 1.200 - 1.500

**470**

**COLLANA**

composta da tre file di ametiste burattate

€ 400 - 500

**471 no lot**



467



468



469



470



472



473



474

**472**

**ANELLO CON DIAMANTI PER CT 7 CIRCA, ZAFFIRI, RUBINI E SMERALDI**

montatura in oro bianco, fattura contemporanea

€ 6.500 - 7.500

**473**

**ANELLO CON RUBINO SU PAVÈ DI DIAMANTI**

pietra centrale è di ct 2 circa ed è corredata da certificato di analisi CumoValenza

€ 9.000 - 10.000

**474**

**ANELLO CON DIAMANTE**

montatura in oro bianco con diamante di ct 1 circa colore G, purezza VVS 2

€ 4.000 - 4.500

**475**

**BRACCIALE CON TORMALINE ROSSE, ROSA E DIAMANTI**

montatura in oro bianco. Tormaline per ct 43,00 e diamanti per ct 0,26.

Lunghezza cm 18

€ 800 - 1.000

**476**

**BRACCIALE ART DECO**

montatura in oro giallo 18Kt e platino con diamanti e zaffiri

€ 1.500 - 1.800

**477**

**ANELLO SMERALDO E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 18Kt con grande smeraldo taglio ovale e diamanti a contorno

€ 6.000 - 7.000

**478**

**ANELLO CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco 18Kt con tre diamanti taglio brillante

€ 4.000 - 5.000

**479**

**ANELLO DIAMANTI SEC. XIX**

montatura in oro giallo 18Kt ed argento con diamanti, taglio a rosa, per ct 2 circa

€ 1.000 - 1.200

**480**

**BOTTONI DA POLSO**

montatura in oro bianco 18Kt con diamante di vecchio taglio

€ 300 - 350

**481**

**PENDENTE MASSONICO ANNI '40**

montatura in oro giallo con pasta vitrea rossa

€ 250 - 350



475



476



477



478



479



480



482

**482**

**BRACCIALE CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco con motivo floreale, diamanti per ct 8 circa e smeraldi taglio cabochon per ct 51.

Certificato di analisi R.A.G.Torino. Lunghezza cm 17  
€ 7.500 - 8.500



484



483

**483**

**ORECCHINI CON RUBINI E DIAMANTI ANNI '70**

a forma di fiore e montati a clips. Piccola spilla in suite  
€ 2.800 - 3.000

**484**

**SPILLA ANNI '70**

montatura in oro bianco e giallo con rubini per ct 0,50 circa e diamanti huit-huit per ct 1,38 circa

€ 800 - 1.000

**485**

**ANELLO CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro giallo, castone in platino  
€ 400 - 500

**486**

**PENDENTE CON RUBINI. INDIA SEC XX**

montatura in oro giallo 22Kt  
€ 550 - 650

**487**

**COLLANA FIRMATA CAPELLO**

girocollo con montatura in oro giallo, quarzi citrini, claire de lune e peridot. Lunghezza cm 39  
€ 2.000 - 2.200

**488**

**COLLANA DI SMERALDI CON AMETISTA E DIAMANTI**

ametista incisa, diamanti taglio a goccia, montatura in oro 22Kt  
€ 900 - 1.000

**489**

**COLLANA CON TORMALINE MULTICOLOR**

montatura in oro giallo 22Kt  
€ 600 - 700

**490**

**ORECCHINI QUARZO CITRINO E DIAMANTI**

montatura in oro giallo, diamanti brown, quarzo citrino a goccia taglio briolette. Chiusura a monachella  
€ 700 - 900

**491**

**ORECCHINI PENDENTI CON SMERALDI, PERLE E TORMALINE INCISE**

montatura in oro giallo  
€ 500 - 600

**492 no lot**



490

491



493



494



497



495



498



496



504



500



**493**

**BRACCIALE CON TOPAZI AZZURRI**

taglio briolette per un totale di ct 117,00  
montatura in oro bianco. Lunghezza cm 19  
€ 900 - 1.100

**494**

**ANELLO CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco 18Kt con diamanti, di vecchio taglio, per ct 2 circa  
€ 3.000 - 4.000

**495**

**ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 18Kt con smeraldo colombiano di ct 3,45 e due diamanti, taglio triangolare, di massa stimata ct 2,60 e ct 2,30  
€ 18.000 - 20.000

**496**

**ANELLO PLATINO E DIAMANTI**

pietra centrale taglio brillante, di ct 2,30 circa e diamanti a contorno per un totale di ct 2,20 (lieve danno)  
€ 9.000 - 10.000

**497**

**ORECCHINI PENDENTI CON PERLE BIANCHE FRESH WATER E ZAFFIRI**

montati in oro bianco con tre zaffiri taglio cabochon  
€ 600 - 800

**498**

**ORECCHINI CON PERLE AUSTRALIANE E DIAMANTI**

montati in oro giallo. Diametro delle perle 14mm e pavé di diamanti per ct 0,16. Chiusura a monachella  
€ 600 - 800

**499 no lot**

**500**

**BRACCIALE IN DIAMANTI 1930**

montatura in oro bianco snodata, con pietre taglio rotondo a brillante e huit-huit per un totale di ct 12 circa  
€ 7.000 - 9.000

**501**

**ANELLO CON ACQUAMARINA E DIAMANTI**

montatura in oro bianco, la pietra centrale è di ct 12 circa  
€ 6.000 - 7.000

**502**

**ORECCHINI CON SMERALDO COLOMBIANO**

montati in oro bianco con pietra centrale per ct 0,65 e diamanti per ct 0,40  
€ 900 - 1.000

**503**

**LOTTO BIGIOTTERIA**

comprendente undici oggetti fantasia  
€ 50 - 80

**504**

**ORECCHINI CON PERLE GRIGIE THAITI E DIAMANTI**

montati in oro bianco. Diametro delle perle 12mm e diamanti taglio huit-huit per ct 0,35. Chiusura a monachella  
€ 600 - 800

**505**

**IMPORTANTE BRACCIALE CON DIAMANTI E SMERALDI**

montatura in platino, con placca centrale rimovibile e possibilità di utilizzo come spilla. Lunghezza cm 19  
€ 25.000 - 30.000



501



505



506



509



507



508



510



511

**506**

**LENTE IN CORALLO INCISO. XIX SECOLO**

con astuccio originale

€ 800 - 1.000



514

**507**

**SCATOLA**

in guilloché oro porta pastiglie

€ 500 - 600

**508**

**SPILLA IN CORALLO**

raffigurante uva e pampini

€ 150 - 200



515

**509**

**TABACCHIERA**

in oro inciso con piccolo zaffiro sulla chiusura (lievi danni)

€ 1.600 - 1.800



516

**510**

**SPILLA IN CORALLO. XIX SECOLO PRIMA METÀ**

raffigurante un angelo circondato da un serpentello

€ 700 - 900

**511**

**"PENNETTA". 1920 CIRCA**

in oro 14Kt con ciondolo portebonheur a forma di gobbetto

€ 400 - 500

**512**

**ANELLO DA MIGNOLO**

montatura in oro giallo e bianco con quattro diamanti di vecchio taglio

€ 500 - 600

**514**

**SPILLA IN CORALLO ROSSO. SECOLO XIX FINE**

con motivi di fiori e rami

€ 200 - 250

**515**

**SPILLA IN CORALLO ARANCIATO. SECOLO XIX FINE**

con motivi di frutti e bacche

€ 200 - 250

**516**

**SPILLA IN CORALLO ARANCIATO. SECOLO XIX FINE**

con motivo floreale

€ 350 - 400

**513 no lot**



517

518

**517**

**ANELLO CON PAVÉ DI RUBINI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco, design contemporaneo. Diamanti ct 0,36 e rubini ct 3,00ca

€ 1.300 - 1.500

**518**

**GIROCOLLO IN DIAMANTI**

montatura in oro bianco con tre fiori a scalare, diamanti ct 2,60ca

€ 2.500 - 3.000

**519**

**ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE**

montatura in oro bianco

€ 600 - 700

**520**

**ANELLO CON AMETISTA E DIAMANTI**

montatura in oro bianco

€ 500 - 600



519



520



526



527

**521**

**FERMEZZA CON RUBINO E DIAMANTI**

montatura in oro bianco predisposta per due fili di perle, diametro mm

€ 2.800 - 3.000

**522**

**ANELLO CON PAVÉ DI DIAMANTI**

montatura in oro 18Kt a fascia, diamanti taglio huit-huit e rotondo

€ 800 - 1.000

**523**

**FILO DI PERLE MULTICOLOR**

fermezza in oro bianco

€ 1.200 - 1.500

**524**

**PENDENTE CON AMETISTA NATURALE**

montatura in oro bianco 18Kt con diamanti a contorno

€ 1.500 - 2.000

**525**

**ANELLO CON DIAMANTE DI CT 1,45 CIRCA**

con diamanti sulla montatura

€ 2.000 - 2.500

**526**

**ANELLO SOLITAIRE**

montatura in oro bianco 18Kt con diamante centrale di ct 2,42 - colore I - VVS2. Verifica gemmologica R.A.G Torino

€ 12.000 - 14.000

**527**

**ANELLO CON AMETISTA E DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco

€ 500 - 600



521



522



524



525

523



529

**528**

**SPILLA A FORMA DI GRAPPOLO D'UVA**

montatura in oro giallo con perle bianche  
€ 400 - 500



528

**533**

**BRACCIALE RIGIDO**

montatura in oro giallo a canna vuota inciso  
a tutto tondo  
€ 500 - 600



530

**529**

**PORTASIGARETTE**

in oro con iniziali F e B  
€ 2.500 - 3.000

**534**

**ANELLO CON RUBINO E DIAMANTI**

montatura in oro giallo. Verifica gemmologica  
R.A.G Torino  
€ 2.500 - 2.800

**530**

**TABACCHIERA**

incisa e cesellata, in oro e smalto  
€ 2.600 - 2.800

**535**

**SPILLA ANNI '30**

in oro giallo e bianco con zaffiri e diamanti  
€ 250 - 350



531

**531**

**PORTAFIAMMIFERI. 1920-30**

in oro guilloché  
€ 700 - 900

**536**

**PORTASIGARETTE FIRMATO GUCCI**

in oro giallo 18Kt, lavorazione vimini  
€ 1.700 - 1.900

**532**

**BRACCIALE ANNI '40-'50**

in oro rosa, a canna vuota  
€ 1.300 - 1.500

**537**

**PENDENTE CON INIZIALE "E"**

montatura in oro giallo decorato da una perla,  
uno smeraldo e diamanti taglio tondo  
€ 300 - 350



532



533



535



536



534



537

**538**

**BRACCIALE CON CHARMS**

in platino con diamanti, zaffiri e rubini e vari pendenti porta fortuna.  
Lunghezza cm 17,50  
€ 1.800 - 2.000

**539**

**ORECCHINI CON DIAMANTI ANNI '40**

montati in oro bianco e giallo 18Kt a lobo con diamanti per ct 1,50 circa  
€ 1.800 - 2.000

**540**

**ORECCHINI CON DIAMANTI PER CT 1,25 CIRCA**

colore H purezza IF, montatura in oro bianco 18Kt  
€ 2.800 - 3.000

**541**

**ORECCHINI CON DIAMANTI**

montati in oro bianco 18Kt, chiusura a clips, diamanti taglio tondo e baguette  
€ 3.000 - 4.000

**542**

**ORECCHINI PENDENTI CON PERLE SCARAMAZZE E DIAMANTI**

montatura in oro bianco diametro delle perle mm 12 circa e diamanti per ct 0,90 circa  
€ 1.800 - 2.200

**543**

**SPILLA CON DIAMANTI ANNI '50/'60**

montatura in oro bianco 18Kt  
€ 2.000 - 2.500

**544**

**ANELLO BUCCELLATI**

con diamante centrale di ct 0,60 circa  
€ 2.000 - 2.500

**545**

**COLLANA CON PERLE MULTICOLOR**

montatura in oro bianco con cinque perle di vari colori e quattro piccoli diamanti  
€ 800 - 1.000

**546**

**ORECCHINI CON PERLE AUSTRALIANE E DIAMANTI**

montati in oro giallo rodiato 18Kt con diamanti taglio brillante e huit-huit, per ct 2 circa e perle australiane a goccia  
€ 2.000 - 2.200

**547**

**SPILLA CLIPS CON DIAMANTI ANNI '50/'60**

montatura in oro bianco 18Kt  
€ 2.000 - 2.500







543



544



546



545



547



548

**548**  
**GIANMARIA BUCCELLATI ANELLO TIPO**  
**"VATICANO"**

realizzato in oro di colori diversi con uno zaffiro stellato di ct 15, 18 diamanti taglio brillante per ct 1,50 e 270 diamanti taglio rosa per ct 2,50. Documento di garanzia originale  
 € 20.000 - 25.000

**549**  
**BRACCIALE**

in oro giallo e smalto rosso  
 € 500 - 600

**550**  
**COPPIA DI RIVIERES**

montate in oro bianco e giallo con diamanti taglio baguettes e rotondo. Le rivieres misurano mm 14,5 e 19. Piccola spilla in suite  
 € 2.000 - 2.200



550

**551**

**LOTTO**

composto da un cammeo su conchiglia e una cornice in oro a basso titolo più una fede sarda  
 € 250 - 300

**552**

**PARURE DI CORALLO ROSA**

composta da collana e orecchini  
 € 1.800 - 2.000



558

**553**

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO**

con quarzo citrino centrale. Snodato  
 € 600 - 800

**554**

**LOTTO COMPOSTO DA CINQUE GIOIELLI**

una collana di perline in sile, una spilla con quarzo citrino, un portaritratti in oro ed onice, anello con pietre sintetiche e orecchini in oro giallo con pendente a forma di cuore  
 € 600 - 800

**555**

**PENDENTE FIRMATO FABERGÉ**

a forma di ovetto, in oro giallo, smalto blu e diamanti  
 € 500 - 600

**556**

**ANELLO CON PAVÉ DI DIAMANTI**

montatura in oro bianco e giallo, diamanti taglio a baguette e rotondo  
 € 3.500 - 4.000

**557**

**ORECCHINI IN AGATA BIANCA E NERA**

taglio a goccia. Montatura in oro giallo 20Kt  
 € 600 - 700

**558**

**ANELLO CON CORALLO GIAPPONESE**

rimontato. (lievi danni)  
 € 500 - 600

**559**

**SAUTOIR DI PERLE AKOYA**

chiusura in oro bianco e giallo. Lunghezza regolabile  
 € 1.000 - 1.500

**560**

**ANELLO DIAMANTI**

montatura in oro giallo 18Kt con diamante centrale, taglio brillante, di ct 1,60 circa e quattro diamanti a contorno per ct 0,35 circa  
 € 6.000 - 8.000



560



556



554



555



557



559

**561**

**ANELLO ANNI '40/'50**

montatura in oro giallo 18Kt a forma di nodo.  
Molletta interna.

€ 700 - 900

**563**

**GIROCOLLO CON DIAMANTE**

montatura in oro giallo 18Kt con diamante di  
ct 1,70 circa, taglio a goccia

€ 1.900 - 2.200

**562**

**PARURE IN TRE PEZZI IN CORALLO**

composta da spilla, anello e orecchini montati  
in oro

€ 900 - 1.100

**564**

**CATENA DA OROLOGIO**

in oro rosa 9Kt e argento niellato. Lunghezza  
cm 30

€ 200 - 250



564

565



566



561



562



562



563



**565**

**CATENA DA OROLOGIO. XIX SECOLO**

in oro rosa 12Kt con sigillo inciso in diaspro sanguigno. Lunghezza cm 56

€ 500 - 600

**566**

**BRACCIALE E ORECCHINI. 1930 CIRCA**

montati in oro 14Kt con smalti e granati

€ 1.200 - 1.400

**567**

**COLLANA IN STILE ARCHEOLOGICO.**

attribuibile a Carlo Giuliano (1831-1895) recito "non relinques" verso "non relinquam" (non ti abbandonerò - non mi abbandonerai), oro 18Kt, chiusura modificata. Mogramma CG.

€ 1.500 - 2.000

**568**

**DUE SPILLE DA CRAVATTA**

raffigurante un bull dog e l'altra con piccolo zaffiro, oro 14Kt

€ 300 - 400

**569**

**OROLOGIO DA POLSO PER MANCINI**

cassa in oro giallo 18Kt e piccole perle. Da donna

€ 700 - 800





570

**570**  
**DIAMANTE**  
di ct 1,92 con verifica  
€ 5.000 - 6.000

**571**  
**ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI**  
montatura in oro bianco 18Kt con smeraldo colombiano di ct 2,28 e diamanti a contorno  
€ 5.000 - 6.000

**572**  
**ORECCHINI CON PERLE BIANCHE FRESH WATER E DIAMANTI**  
montati in oro bianco. Diametro delle perle 12mm e diamanti per ct 0,41. Chiusura a perno  
€ 600 - 700

**573**  
**ANELLO ART DECO**  
montatura in platino con smeraldo centrale di ct 5,01. La pietra è contornata da piccoli diamanti e due gocce in smalto nero. 1920-1930  
€ 7.000 - 8.000



571



572



573



574



575



576



577

**574**  
**OROLOGIO PLATINO E DIAMANTI**  
orologio-gioiello in platino con diamanti di taglio rotondo e rettangolare per un totale di ct 7 circa  
€ 3.000 - 4.000

**575**  
**ORECCHINI CON PERLE AUSTRALIANE E DIAMANTI**  
montati in oro bianco. Diametro delle perle 13mm e tre diamanti di ct 0,73. Chiusura a perno e clips  
€ 1.000 - 1.300

**576**  
**ANELLO CON RUBINO E DIAMANTI**  
montatura in oro bianco 18Kt con rubino centrale, taglio a goccia, di ct 2 circa e diamanti a contorno per ct 1,60 circa  
€ 2.500 - 3.500

**577**  
**ORECCHINI CON PERLE AUSTRALIANE E DIAMANTI**  
montati in oro bianco. Diametro delle perle 14mm e diamanti per ct 0,20. Chiusura a monachella  
€ 800 - 900

**578**  
**SPILLA "EN TREMBLANT"**  
montatura in oro bianco e diamanti vecchio taglio a forma di fiore  
€ 3.000 - 4.000

**579**  
**SPILLA "EN TREMBLANT"**  
montatura in oro bianco e diamanti vecchio taglio a forma di fiori asimmetrici  
€ 2.800 - 3.000

**580**  
**GRANDE SPILLA CON DIAMANTE CENTRALE DI CT 4,35. INIZIO NOVECENTO**  
montatura in platino di raffinata fattura arricchita da diamanti di vecchio taglio e taglio a rosa  
€ 15.000 - 18.000

**581**  
**BRACCIALE TIPO TENNIS**  
montatura in oro bianco 18Kt con diamanti, colore M-VVS, per ct 7,20 circa. Lunghezza cm 18  
€ 6.000 - 7.000

**582**  
**SPILLA CON DIAMANTE 1930**  
di forma rettangolare, a volute  
€ 300 - 400

**583**  
**SPILLA CON DIAMANTE 1920**  
montatura in oro giallo à barrette con diamante centrale ct 0,50 circa  
€ 800 - 1.000



578

579



581



580



583



582



584



585

**584**

**ORECCHINI CON ZAFFIRI AUSTRALIANI E DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro giallo e bianco a monachella  
€ 300 - 350

**585**

**SPILLA CON DIAMANTI E RUBINI**

montatura in oro giallo con diamante centrale di vecchio taglio e rubini

€ 700 - 800



586

**586**

**PENDENTE IN JET E DIAMANTI**

a forma di cuore, catena in oro bianco  
€ 700 - 800

**587**

**COPPIA DI SPILLE CON DIAMANTI ANNI '50/'60**

montatura in oro bianco 18Kt

€ 3.000 - 4.000

**588**

**FILO DI PERLE AUSTRALIA**

scalari di mm 11,5-16 fermezza in oro bianco con piccoli diamanti

€ 7.000 - 8.000



587



**589**

**ANELLO CON SEMRALDO**

montatura in oro giallo con diamanti a contomo  
€ 1.500 - 1.800

**590**

**ORECCHINI CON PERIDOTI E DIAMANTI**

di vecchio taglio, semirigidi. Montatura in oro giallo e argento

€ 500 - 600



**591**

**ORECCHINI CON DIAMANTI PER CT 1,40 CIRCA**  
colore G, purezza VVS 2. Montatura a lobo in  
oro bianco  
€ 4.000 - 5.000



590

**592**

**BRACCIALE CON PICCOLE PERLE**  
fermezza in oro bianco con smeraldi, rubini  
e diamanti  
€ 700 - 800



592

**593**

**CATENA DA OROLOGIO**  
in oro zecchino con smalto nero  
€ 1.000 - 1.200



589

591

593



594

**594**

**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIANO DI CT 3**

contornato da otto diamanti di vecchio taglio per ct 5 circa

€ 5.000 - 6.000

**597**

**ANELLO SMERALDO E DIAMANTI**

montatura in oro bianco, smeraldo centrale e diamanti a contorno taglio rotondo

€ 800 - 1.000

**598**

**ANELLO CON ZAFFIRO E DIAMANTI**

montatura in oro bianco. Lo zaffiro è di ct 2,70 e non presenta nessuna indicazione di riscaldamento. Relazione di analisi gemmologica R.A.G Torino

€ 2.500 - 3.000

**602**

**BRACCIALE CON ZAFFIRI E DIAMANTI**

semirigido, in oro bianco satinato. Lunghezza cm 18

€ 1.000 - 1.300

**603**

**ANELLO IN PLATINO**

con due diamanti di vecchio taglio

€ 400 - 500

**599**

**ANELLO DI DIAMANTI PER CT 3**

montatura in oro bianco e giallo, diamanti taglio navette e baguette

€ 2.500 - 3.000

**604**

**ANELLO CON DIAMANTE**

montatura in oro bianco diamante taglio rosetta d'Olanda e pietre blu

€ 300 - 400

**595**

**ANELLO CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco con cinque diamanti per ct 0,80 circa

€ 1.000 - 1.200

**600**

**BRACCIALE CON DIAMANTI**

semirigido, in oro bianco satinato con motivo floreale. Lunghezza cm 18

€ 1.200 - 1.400

**605**

**ANELLO CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco con diamante centrale e altri a contorno

€ 900 - 1.000

**596**

**ANELLO CON SMERALDO DI CT 7,18 E DIAMANTI PER CT 4**

montatura in oro bianco, smeraldo taglio cuscino con diamanti taglio a goccia a contorno

€ 8.000 - 9.000

**601**

**BRACCIALE CON DIAMANTI E SMERALDI**

semirigido, in oro bianco con motivo floreale. Lunghezza cm 18

€ 1.000 - 1.200

**606**

**ANELLO CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco con diamante centrale e diamanti taglio huit-huit a contorno

€ 400 - 500



595



596



597



598



599





609

**607**

**ANELLO CON DIAMANTI**

montatura in oro giallo a marquise

€ 1.000 - 1.200



608



607

**608**

**ANELLO ANNI '40**

montatura in oro giallo con pietre sintetiche

€ 400 - 600

**609**

**ANELLO CON CAMMEO IN CORALLO**

montatura in oro giallo eseguita a mano

€ 700 - 900

**610**

**BOTTONI DA POLSO**

montatura in oro giallo, madreperla e zaffiro centrale

€ 250 - 300



610

**611**

**BOTTONI DA POLSO 1930**

montatura in oro giallo con iniziali "G" e "A"

€ 300 - 400



611

**612**

**BOTTONI DA POLSO**

montatura in oro giallo e smalto blu

€ 250 - 300



612

**613**

**ANELLO CON AGATA ANTICA INCISA. PERSIA, SECOLO XVII**

montatura in oro 18Kt, traforata con motivi floreali, pietra con incisione di cervo.

€ 1.500 - 2.000

**614**

**FILO DI AMBRA DOMINICANA**

bicolore con grandi boules digradanti

€ 1.000 - 1.200

**615**

**ORECCHINI IN JET CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco

€ 900 - 1.000



613

615

614

**616**  
LORGNETTE  
in oro 14 Kt  
€ 200 - 250

**617**  
CATENA DA OROLOGIO  
in oro giallo a tubetti  
€ 300 - 350

**618**  
CATENA DA OROLOGIO  
in oro giallo a maglie lavorate  
€ 300 - 350

**619**  
CATENA DA OROLOGIO  
in oro giallo, maglia doppia  
€ 600 - 650



622

**620**  
ANELLO CON CLAIR DE LUNE  
montatura in oro giallo  
€ 250 - 300

**622**  
DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO  
in sigillo con certificato (Pio Visconti) di ct 4,69  
€ 6.000 - 7.000

**621**  
SPILLA IN CORALLO DI SCIACCA. FINE OTTO-  
CENTO  
montata in oro  
€ 700 - 900

**623**  
COLLANA CON CHARMS . INDIA, SECOLO XX  
PRIMA METÀ  
montatura in oro giallo 22Kt e pendenti porta  
fortuna  
€ 1.000 - 1.200



621

**624**  
LOTTO BIGIOTTERIA  
due portachiavi e un bracciale  
O.L.

**625**  
BRACCIALE 1930-1940  
a losanghe stilizzate. In oro giallo. Lunghezza  
cm 17  
€ 1.400 - 1.600

**626**  
LOTTO DI 12 PENNE  
stilografiche di vari materiali e diverse marche  
€ 100 - 200

**627**

LOTTO DI 12 PENNE

stilografiche di vari materiali e diverse marche  
€ 200 - 300



627

**628**

LOTTO DI 12 PENNE

stilografiche placcate oro  
€ 500 - 600



628

**629**

LOTTO DI 12 PENNE

stilografiche di vari materiali e diverse marche  
€ 100 - 200



**630**

LOTTO DI 12 PENNE

stilografiche di vari materiali e diverse marche  
€ 300 - 400



630

**631**

LOTTO DI 12 PENNE

stilografiche di vari materiali e diverse marche  
€ 100 - 200



**632**

LOTTO DI 12 PENNE

stilografiche di vari materiali e diverse marche  
€ 400 - 500



632

**633**

DUE PENNE STILOGRAFICHE WATERMAN' S

placcate oro con pennino rientrante  
€ 140 - 160



**634**

LOTTO DI 12 PENNE

stilografiche di vari materiali e diverse marche  
€ 200 - 300



634

**635**

LOTTO DI 12 PENNE

stilografiche, sfere e porta mine placcate oro  
€ 400 - 500



635



# Scheda di offerta

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_  
VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ C.F./P. IVA \_\_\_\_\_

Carta d'identità n° \_\_\_\_\_ Ril. a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.**

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 110.000 e del 18% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:**

Firma \_\_\_\_\_

5%  10%  20%



# Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:  
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda \_\_\_\_\_

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

Partita I.V.A. \_\_\_\_\_

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arti Decorative del '900 e Design	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Cornici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Marina e Strumenti Scientifici	€ 20	€ 30
<input type="checkbox"/> Libri	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Fotografia	€ 10	€ 15
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi	€ 120	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

**Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Modalità di pagamento

- Assegno                       Contanti
- Visa                               Master Card

Numero Carta   

Intestata a \_\_\_\_\_ Scadenza \_\_\_\_\_

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.  
Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova  
Conto Corrente n° 19420  
ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y  
IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data \_\_\_\_\_

Firma leggibile \_\_\_\_\_

## A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

<b>Blindarte</b>	Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli Tel. 081 2395261 - fax 081 5935042 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
<b>Archaion-Bolaffi Aste Ambassador</b>	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
<b>Cambi Casa d'Aste</b>	Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
<b>Della Rocca Casa d'Aste</b>	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
<b>Eurantico</b>	Località Centignano 01039 Vignanello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com
<b>Farsettiarte</b>	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
<b>Fidesarte Italia S.r.l.</b>	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it
<b>Finarte Casa d'Aste</b>	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: info@finarte.it
<b>Meeting Art Casa d'Aste</b>	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
<b>Galleria Pace</b>	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
<b>Galleria Pananti Casa d'Aste</b>	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com
<b>Poleschi Casa d'Aste</b>	Foro Buonaparte 68 20121 Milano Tel. 02 89459708 - fax 02 86913367 - www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com
<b>Pandolfini Casa d'Aste</b>	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
<b>Porro &amp; C. Art Consulting</b>	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
<b>Sant'Agostino</b>	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: Santagostino@tin.it
<b>Stadion Casa d'Aste</b>	Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
<b>Venetoarte Casa d'Aste</b>	Via XXVIII Aprile 118 bis 35047 Solesino (PD) Tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080 - www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it
<b>Von Morenberg Casa d'Aste</b>	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com





## **CAMBI CASA D'ASTE**

**Castello Mackenzie**

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) - e-mail: [info@cambiaste.com](mailto:info@cambiaste.com)